

Oficio y Misa de Difuntos a 7 (1782)

10. Antequam comedam

(Motete)

Bibl. Nac. E.: Partitura manuscrita
(Signatura: M.GUELLENZU/1385 y 1386)
Transcrpc.: José I. Pérez Purroy (2021)

José Lallana

Instrumentista en la Cat. de Pamplona (1754 - ±1795)

The musical score for 'Antequam comedam' is a setting for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Bassoon) and three continuo instruments (Cello, Double Bass, Organ). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, bass, and bassoon clefs. The continuo parts are written in bass clef. The music is in common time and uses a key signature of two flats. The vocal parts sing in homophony at certain points, while the continuo parts provide harmonic support. The vocal parts sing the lyrics 'Antequam comedam' and 'suspiro' in a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The continuo parts play sustained notes and chords. The score is divided into two systems, with the first system ending at measure 5.

9

S. - - - - | :. B. sus-pi - ro,
A. - - - - | :. B. sus - pi - - ro,
T. - - - - | :. B. sus-pi - - ro,
S. - - - - | :. B. An - te - quam co - me-dam, co - - me - dam sus-pi - ro,
A. - - - - | :. B. te - quam co - me - dam, co - - me - dam sus-pi -
T. - - - - | :. B. co - - me - dam, co - - - me - dam sus-pi -
B. - - - - | :. B. An - te - quam co - me-dam sus-pi - ro,
Ac. - - - - | :. B.

13

S. sus-pi - ro, sus - pi - - ro, et tam - quam i- nun - dan - tes a -
A. sus - pi - - ro, sus - pi - - ro, et tam - quam i- nun - dan - tes a -
T. sus-pi - - ro, sus - pi - - ro, et tam - quam i- nun - dan - tes a -
B. sus-pi - - ro, sus - pi - - ro
Ac. sus-pi - - ro, sus - pi - - ro
B. sus-pi - - ro, sus - pi - - ro
Ac. sus-pi - - ro

21

The musical score consists of six staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with a treble clef and two flats. The bottom three staves are basso continuo parts, indicated by a bass clef and a 'C' bass staff. The vocal parts sing in homophony, while the continuo parts provide harmonic support. The lyrics are in Latin, with some words repeated across different staves.

gi-tus me - us,
gi-tus me - us,
gi-tus me - us,
me-us qui - a ti-mor, quem ti - me-bam e - ve - nit, e - ve - nit mi - hi
me-us qui - a ti-mor, quem ti - me-bam e - ve - nit, e - ve - nit mi - hi
me-us qui - a ti-mor, quem ti - me-bam e - ve - nit, e - ve - nit mi - hi
me-us qui - a ti-mor, quem ti - me-bam e - ve - nit mi - hi

26

S. et quod ve - re - bar, ve -

A. et quod, et quod, et quod ve - re - bar et

T. et quod ve - re - bar, ve - re - bar et

S.

A.

T. et quod, et

B. et quod, ve -

Ac.

30

re - bar, ve - re - bar, ac - ci - dit ac - ci - dit,

quod, et quod ve - re - bar, ac - ci - dit ac - ci - dit,

quod ve - re - bar ac - ci - dit ac - ci - dit,

et quod ve - re - bar ac - ci - dit

et quod ve - re - bar ac - ci - dit

quod ve - re - bar ac - ci - dit

re - bar ac - ci - dit

[35]

S. ac - ci-dit non-ne dis-si-mu- la-vi? non-ne, non-ne

A. ac - ci-dit non-ne dis-si-mu- la-vi? non-ne, non-ne

T. ac - ci-dit non-ne dis-si-mu- la-vi? non-ne, non-ne

S. ac - ci-dit non-ne dis-si-mu- la-vi?

A. ac - ci-dit non-ne dis-si-mu- la-vi?

T. ac - ci-dit non-ne dis-si-mu- la-vi?

B. ac - ci-dit non-ne dis-si-mu- la-vi?

Ac.

[39]

si - lu-i? non-ne qui - e - vi? qui - e - vi? et

si - lu-i? non-ne qui - e - vi? qui - e - vi? et

si - lu-i? non-ne qui - e - vi? qui - e - vi? et

non, non si-lu-i? non - ne qui - e - vi?

non, non si-lu-i? non - ne qui - e - vi?

non, non si-lu-i? non - ne qui - e - vi?

non-ne, non-ne si-lu-i? non - ne qui - e - vi?

45

S. ve - nit su - per me in - dig - na - ti - o, et ve - nit su - per
A. ve - nit su - per me in - dig - na - ti - o, et ve - nit su - per
T. ve - nit su - per me in - dig - na - ti - o, et ve - nit su - per
S. ve - nit su - per me in - dig -
A. et ve - nit su - per me in - dig - na - ti - o, et ve - nit
T. et ve - nit su - per me in - dig - na - ti - o, et ve - nit
B. et ve - nit su - per me in - dig - na - ti - o, et ve - nit
Ac. et ve - nit su - per me in - dig - na - ti - o, et ve - nit

49

me in - dig - na - ti - o. Non - ne dis - si - mu - la - vi?
me in - dig - na - ti - o. Non ne? non - ne? non -
me in - dig - na - ti - o. Non ne? Non - ne dis -
na - ti - o Non - ne? non - ne? non -
su - per me in - dig na - ti - o. Non - ne? non - ne? non -
su - per me in - dig na - ti - o. Non - ne? non - ne? non -
su - per me in - dig na - ti - o. Non - ne? non - ne? non -

53

S. non-ne si - lu-i? si - lu-i? non- ne?

A. ne? non- ne? non- ne si - lu-i? non- ne?

T. si- mu- la - vi? Non-ne ne si - lu-i? non- ne?

S. ne? non- ne? non- ne si - lu-i? non- ne dis - si - mu -

A. ne? non- ne? non- ne si - lu-i? non- ne dis -

T. ne? non- ne? non- ne si - lu-i? non- ne?

B. ne? non- ne? non- ne si - lu-i? non- ne?

Ac.

57

ne dis- si-mu-la-vi? dis- si-mu- la - vi? non- ne qui - e-vi? non-

non-ne, non - ne qui- e - vi? non - ne qui -

si - mu - la - vi, non ne, qui

la - vi? non- ne dis - si-mu- la-vi? non- ne qui- e - vi? non-ne? non-

si-mu- la - vi? non-ne? non-ne, non - ne qui- e - vi?

si-mu- la - vi? non-ne? non-ne, non - ne qui- e - vi?

non-ne dis - si-mu- la - vi? non-ne? non-ne? non -

61

S. ne qui - e - vi, non-ne? et ve - nit su-per me, su-per me

A. e - vi, non-ne? et ve - nit su-per me, su - per me

T. e - vi, non-ne? et ve - nit su-per me, su-per me

S. ne qui - e-vi? non-ne? et ve -

A. non-ne? non - ne? et ve -

T. non-ne? non-ne? et ve -

B. ne qui - e-vi? non-ne? et

Ac. in - di - na - ti - o, in - di - na - ti - o.

66

in - dig - na - ti - o, in - dig - na - ti - o.

in - dig - na - ti - o, in - dig - na - ti - o.

in - dig - na - ti - o, in - dig - na - ti - o.

nit su - per me in - dig-na - ti - o, in - dig - na - ti - o.

nit su - per me in - dig - na - ti - o, in - dig - na - ti - o.

nit su - per me, su - per me in - dig - na - ti - o, in - dig - na - ti - o.

ve - nit su - per me in - dig - na - ti - o, in - dig - na - ti - o.