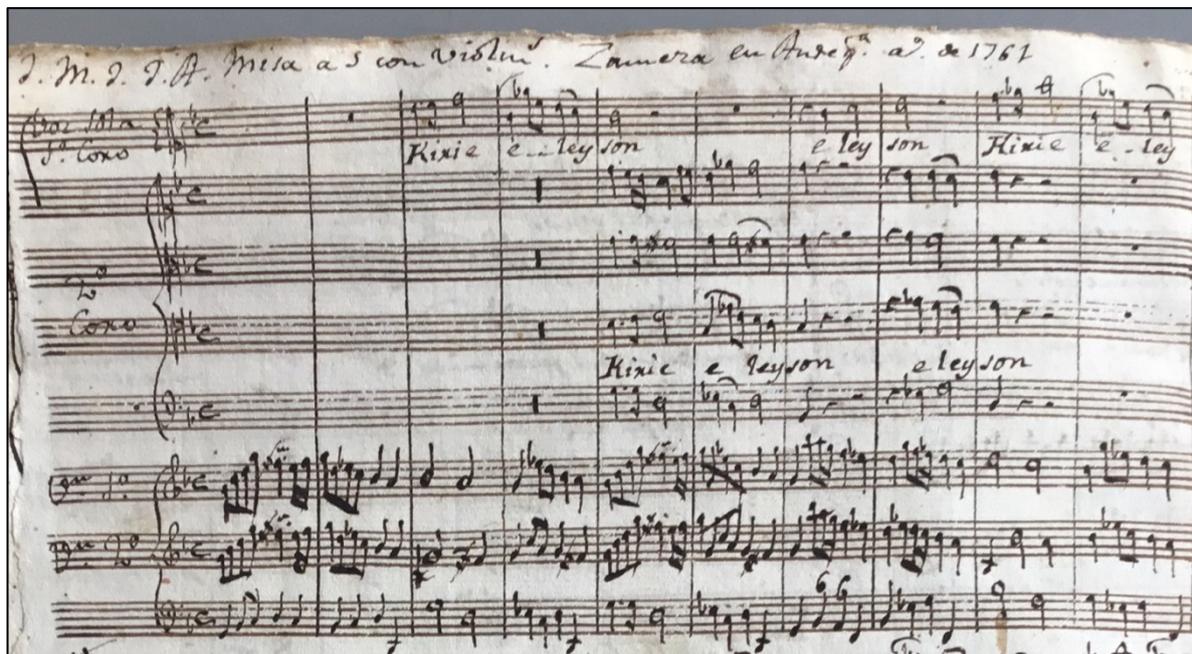


Misa a 5

(José Zameza)

Notas a esta edición



1. Fuentes utilizadas

Como ya queda dicho, se trata de la partitura manuscrita del Archivo de la Catedral de Astorga (legajo (3/52)

2. La partitura

Como puede comprobarse por las ilustración adjunta esta misa tiene como lugar y fecha de composición, Antequera (Málaga), año del Señor 1767

Lleva como título "Misa a 5 con violines" y le precede la inscripción o siglas J. M. J. A.

Solo están completos el Kyrie y el Gloria.

3. Datos musicales

Formato: Partitura manuscrita en papel

Voces:

- Coro I: S 1 solista
- Coro II: S (Superius), A (Altus), T (Tenor) y B (Bassus)

Instrumentos: Violín I y II y Acompañamiento

Claves:

- Claves de Do en 1ª, 3ª y 4ª para las diversas voces (S., A., y T.)
- Claves de Sol para los violines
- Clave de Fa para el Bajo y el acompañamiento

Transcripción: Sin pasajes reseñables