

Dolores inferni

(Motete a 4)

(Fuentes: Arch, Dioc. Astorga y B.N.E.)

Transcripción: José I. Pérez Purroy

ZAMEZA Y ELEJALDE, José de

(Aramaio, 1726 - Antequera, 1796)

The musical score consists of five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Bassoon (Ac.). The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts sing in unison throughout the piece.

The lyrics are as follows:

Do - lo - res in - fer - ni, in - fer -
Do - lo - res in - fer - [ni, in - fer] - ni,
Do - lo - res in -
Do - lo - res in - fer -
ni cir - cun - de - de
do - lo - res in - fer - ni
do - lo - res cir - cun - de - de
fer - ni
do - lo - res in - fer - ni cir - cun - de - de
ni cir - cun - de - de
runt me, pre - o - cu - pa - ve - runt me, pre -
- runt me
pre - o - cu - pa -
runt me, pre - o - cu - pa - ve - runt me, pre - o - cu - pa -
- runt me, pre - o - cu - pa - ve - - runt

13

S. *a media voz*
o - cu-pa- ve - runt me, la - que - i mor -
ve - runt me, pre-o - cu - pa - ve-runt me
ve - runt me, pre - o-cu-pa-ve - runt me
me, pre o - cu - pa - ve - runt me la - que i
Ac.

[Repetición: "más suave"]

marcado

17

tis, la - que - i mor - tis la - que - i
la - que - i mor - tis, la - que - i mor - tis
la - que - i mor - tis, la - que - i mor - tis
mor - tis, la - que - i mor - tis, la - que - i mor -
Ac.

22

mor - tis, mor - tis
la - que - i mor - [tis, mor] - tis,
mor - tis,
tis, mor - tis.