

Exaudi nos, Domine

(Edición: Partituras manuscritas.-
Biblioteca Nacional de España)

ANÓNIMO

(Archivo de música del Infante Francisco de Paula)
(Fecha aprox. copia: 1850)

The musical score consists of four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The piano/bass part is represented by a single staff at the bottom. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing in unison, while the piano/bass part provides harmonic support.

Stave 1 (Measures 1-7):

S. Ex - au - di nos, Do - mi - ne, quo - ni am be - nig - na est mi - se - ri -
A. Ex - au - di nos, Do - mi - ne, quo - ni am be - nig - na est mi - se - ri -
T. Ex - au - di nos, Do - mi - ne, quo - ni am be - nig - na est mi - se - ri -
B. Ex - au - di nos, Do - mi - ne, quo - ni am be - nig - na est mi - se - ri -

Stave 2 (Measures 8-14):

8 cor - di - a tu - a et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti -
cor - di - a tu - a et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti -
cor - di - a tu - a et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti -
cor - di - a tu - a et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti -

Stave 3 (Measures 15-21):

15 o - num tu - a - rum res - pi - ce nos, Do - mi - ne, res - pi - ce nos, Do - mi - ne.
o - num tu - a - rum res - pi - ce nos, Do - mi - ne, res - pi - ce nos, Do - mi - ne.
o - num tu - a - rum res - pi - ce nos, Do - mi - ne, res - pi - ce nos, Do - mi - ne.
o - num tu - a - rum res - pi - ce nos, Do - mi - ne, res - pi - ce nos, Do - mi - ne.

Stave 4 (Measures 22-28):

o - num tu - a - rum res - pi - ce nos, Do - mi - ne, res - pi - ce nos, Do - mi - ne.