

Domine, quando veneris

(motete de difuntos)

(Fuente: Bibl. Nac. de España
Referencia. M.GUELBENZU/1407
Transcr.: J. I. Pérez Purroy (2013))

SAYAS, Juan Francisco de
(? - 1764?)

The musical score consists of four staves representing the voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in common time and uses a treble clef for Soprano, Alto, and Tenor, and a bass clef for Bass. The key signature changes from C major to G major at measure 10. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1, 5, and 10 are indicated in boxes.

Measure 1: Soprano: Do - mi - ne, quan - do ve - ne - ris
Alto: Do - mi - ne, quan - do ve - ne - ris iu - di - ca -
Tenor: Do - mi - ne, quan - do ve - ne - ris
Bass: Do - mi - ne, quan - do ve - ne - ris iu - di -

Measure 5: Soprano: iu - di - ca - re te - rram, u - bi me abs - con - dam,
Alto: re, te - rram, u - bi me abs - con - dam,
Tenor: iu - di - ca - re te - rram, u - bi me abs - con -
Bass: ca - re te - rram, u - bi me abs - con - dam,

Measure 10: Soprano: u - bi me abs - con - dam a vul - tu i - rae
Alto: u - bi me abs - con - dam a vul - tu i - rae tu
Tenor: u - bi me abs - con - dam a vul - tu i - rae tu
Bass: u - bi me abs - con - dam a vul - tu i - rae

15

S. tu - ae, qui-a pec- ca - vi ni -

A. - ae, qui-a pec-ca - vi ni - mis

T. - ae, qui-a pec- ca - vi ni - mis

B. tu - ae, qui-a pec- ca - vi ni - mis

19

mis in vi - tame - a, in vi-tame - a.

in vi - tame - a, in vi - tame - a.

in vi - tame - a, in vi - tame - a.

in vi - tame - a, in vi - tame - a.

24

He - u, he - u, mi-hi, Do - mi - ne qui-a pec-

He - u, he - u, mi-hi, Do - mi - ne qui-a pec-ca vi

He - u, he - u, mi-hi, Do - mi - ne qui-a pec-

He - u, he - u, mi-hi, Do - mi - ne qui-a pec-ca - vi

29

S. ca - vi ni - mis, qui-a pec- ca - vi ni - mis in vi -

A. ni - mis, qui-a pec-ca - vi ni - mis in vi-ta me -

T. ca - vi ni - mis, qui-a pec- ca - vi ni - mis in vi -

B. ni - mis, qui-a pec-ca - vi ni - mis in vi - ta

33

ta me - a, quid fa ci-am mi-ser, quid fa - ci-am mi -

a, quid fa - ci-am mi ser, quid fa - ci-am

- ta me a quid fa - ci-am mi ser, quid fa - ci-am mi -

me - a quid fa ci-am mi-ser, quid fa - ci-am

38

ser u - bi fu - gi - am, ni - si ad Te

mi - ser, u - bi fu - gi - am, ni - si ad Te

ser u - bi fu - gi - am, ni - si ad Te

mi - ser, u - bi fu - gi - am, ni - si ad Te

42

S. De us, mi - se - re - re me - i,
A. De - us me - us, mi - se - re - re me - i, mi - se -
T. De - us me - us, mi - se - re - re me - i,
B. De - us me - us, mi - se - re - re me - i, mi - se -

46

mi - se - re - re me - i dum ve - ne - ris
re - re me - i dum ve - ne - ris in no -
mi - se - re - re me - i dum ve - ne - ris in no - vi
re - re me - i dum ve - ne - ris in no -

50

in no - vi - si - mo di - e.
vi - si - mo di - e.
- si - mo di - e.
vi - si - mo di - e.