

Cazadores, alerta

("Villancico a 4")

Fuente: Biblioteca Nacional de España
(Referencia: Mc/4205/39)
Transcripción.: José I. Pérez Purroy (2021)

ANÓNIMO
(S. XVIII)

Allegro

[Violines]

Musical score for Violins 1 and 2. Both parts are in 3/4 time. Violin 1 starts with eighth-note pairs followed by sixteenth-note patterns. Violin 2 follows with similar patterns.

[Clarines]

Musical score for Clarinets 1 and 2. Both parts are in 3/4 time. They play sustained notes and short rhythmic patterns.

[Coro]

Musical score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). All voices are silent (rests) throughout the measures shown.

[Acompañamiento]

Musical score for Accordion (Ac.). It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in 3/4 time.

Musical score for Accordion (Ac.) starting at measure 6. The time signature changes to 6/8. The score consists of two staves of sixteenth-note patterns.

11

Vl.1

Vl.2

Cl.1

Cl.2

S.

Ca - za - do - res, a - ler - ta!

ho - la, ho - la,

ho - la, mon - te -

A.

Ca - za - do - res, a - ler - ta!

ho - la, ho - la,

ho - la, mon - te -

T.

Ca - za - do - res, a - ler - ta!

ho - la, ho - la,

ho - la, mon - te -

B.

Ca - za - do - res, a - ler - ta!

ho - la, ho - la,

ho - la, mon - te -

Ac.

15

ros, ho - la, mon - te - ros

a - ce - chad la pa - lo

ros, ho - la, mon - te - ros

ros, ho - la, mon - te - ros

ros, ho - la, mon - te - ros

a - ce - chad la pa -

19

VI.1
VI.2
Cl.1
Cl.2
S.
ma, ho - la, ho - la, ho - la, ho - la, que ba - ja _ al sue - lo,
A.
a - ce - chad la pa - lo ma, ho - la, ho -
T.
a - ce - chad la pa - lo ma, que ba - ja _ al sue - lo,
B.
lo ma, ho - la, ho - la, que ba - ja _ al sue - lo, a - ce - chad la pa -
Ac.

23

ho - la, ho - la a - ce - chad la pa - lo - ma que
la, a - ce - chad la pa - lo ma, que ba - ja
a - ce - chad la pa - lo ma, ho - la, ho - la, que ba -
lo ma, ho - la, ho - la, ho - la, que ba -

27

V1.1
V1.2
Cl.1
Cl.2
S.
A.
T.
B.
Ac.

- ba - ja _al sue - lo, que ba - ja _al sue - lo
que ba - ja, que ba - ja _al sue - lo, que ba - ja _al sue - lo
ja, que ba - ja _al sue - lo, que ba - ja _al sue - lo
ja _al sue - lo, que ba - ja _al sue - lo
que ba - ja _al sue - lo, que ba - ja _al sue - lo

31

que_es do - no - sa
que_es do - no -
que_es do - no -
que_es do - no - sa

35

Vl.1
Vl.2
Cl.1
Cl.2
S.
A.
T.
B.
Ac.

que_es gra - cia - sa, que_es her - mo - sa y su ni-do le tie - ne_en el cie -
 sa, que_es gra - cia - sa, que_es her - mo - sa, le tie - ne_en el cie -
 sa, que_es gra - cia - sa, que_es her - mo - sa, le tie - ne_en el cie -
 que_es gra - cia - sa, que_es her - mo - sa y su ni-do le tie - ne_en el cie -

39

S.
A.
T.
B.
Ac.

lo. que_es do - no - sa, que_es her - mo - sa le tie - ne_en el cie -
 lo. que_es do - no - sa, que_es her - mo - sa y su ni-do le tie - ne_en el cie -
 lo. que_es do - no - sa, que_es her - mo - sa y su ni-do le tie - ne_en el cie -
 lo. que_es do - no - sa, que_es her - mo - sa le tie - ne_en el cie -

43

Vl.1
Vl.2
Cl.1
Cl.2
S.
A.
T.
B.
Ac.

lo, ho-la, ho-la, ho-la, ho-la mon-te - ros, ho-la mon-te -
 lo, ho-la, ho-la, ho-la, ho-la, ho-la mon-te - ros, ho-la mon-te -
 lo, ho-la, ho-la, ho-la, ho-la mon-te - ros, ho-la mon-te -
 lo, ho-la, ho-la, ho-la, ho-la, ho-la mon-te - ros, ho-la mon-te -
 ros, ho-la, ho-la, ho-la, ho-la mon-te - ros, ho-la mon-te -
 ros, ho-la, ho-la, ho-la, ho-la mon-te - ros, ho-la mon-te -
 ros, ho-la, ho-la, ho-la, ho-la mon-te - ros, ho-la mon-te -
 ros, ho-la, ho-la, ho-la, ho-la mon-te - ros, ho-la mon-te -

47

ros, ho-la, ho-la, ho-la, ho-la mon-te - ros, ho-la mon-te -
 ros, ho-la, ho-la, ho-la, ho-la mon-te - ros, ho-la mon-te -
 ros, ho-la, ho-la, ho-la, ho-la mon-te - ros, ho-la mon-te -
 ros, ho-la, ho-la, ho-la, ho-la mon-te - ros, ho-la mon-te -

51

Vl.1
Vl.2
Cl.1
Cl.2
S.
A.
T.
B.
Ac.

ros, ho - la, ho - la, a - ce - chad la pa -
ros, ho - la, ho - la a - ce - chad la pa - lo -
ros, a - ce - chad la pa - lo - ma, ho - la, ho -
ros, a - ce - chad la pa - lo - ma, ho - la, ho - la, ho -

55

lo - ma que - ba - ja _al sue - lo, que ba - ja _al sue - lo.
ma, que ba - ja que ba - ja, que ba - ja _al sue - lo, que ba - ja _al sue - lo.
la, que - ba - ja que ba - ja _al sue - lo, que ba - ja _al sue - lo.
la, que ba - ja _al sue - lo, que ba - ja _al sue - lo.

Coplas

(Violines)

60

Vl.1 Vl.2

(Clarines)

Cl.1 Cl.2

(Coro)

S.

1. Pa -lo- mi- ta_her -mo - sa, glo -ria de los cie - los,
 2. Tu ser ma - ni - fies - tas con di - vi- nos fue - ros
 3. Triun fas de_un ti - ra - no, ca - za - dor so -ber- bio
 4. Por A - ve Ma - rí - a, to do_el fir- ma-men- to

A.

1. Pa -lo- mi- ta_her mo sa, glo -ria de los cie - los,
 2. Tu ser ma ni fies tas con di - vi- nos fue - ros
 (3^a y 4^a = S)

T.

1. Pa -lo- mi- ta_her mo sa, glo -ria de los cie - los,
 2. Tu ser ma ni fies tas con di - vi- nos fue - ros
 (3^a y 4^a = S)

B.

1. Pa -lo- mi- ta_her -mo - sa, glo -ria de los cie - los,
 2. Tu ser ma - ni - fies - tas con di - vi- nos fue - ros
 (3^a y 4^a = S)

(Acompañamiento)

Ac.

64

VI.1 -

VI.2 -

Cl.1 -

Cl.2 -

S. -

to - da res - plan - do - res, to - da pu - ro_a - se - o, to - da pu - ro_a -

de po - der sa - gra - do gra - cio - so con - cep - to, gra - cio - so con -

que pos - tra_a tu[s] plan - ta[s] su_a - tre - vi - do_a - lien - to, su_a - tre - vi - do_a -

o - fre - ce_a tu_a - dor no sol, lu-na_y lu - ce - ros, sol, lu - na_y lu -

A. -

to - da res - plan - do - res, to - da pu - ro_a -

de po - der sa - gra - do gra - cio - so con -

T. -

to - da res - plan - do - res, to - da pu - ro_a -

de po - der sa - gra - do gra - cio - so con -

B. -

to - da res - plan - do - res, to - da pu - ro_a - se - o, to - da pu - ro_a -

de po - der sa - gra - do gra - cio - so con - cep - to, gra - cio - so con -

Ac. -

68

se - o, to - da pu - ro_a - se - o, ho - la, ho -

cep - to, gra - cio - so con - cep - to, ho - la, ho -

lien - to, su_a - tre - vi - do_a - lien - to, ho - la, =

ce - ros, sol, lu_na_y lu - ce - ros, ho - la, =

se - o, to - da pu - ro_a - se - o, ho - la, ho -

- cep - to, gra - cio - so con - cep - to, ho - la, ho -

- se - o, to - da pu - ro_a - se - o, ho - la, ho -

- cep - to, gra - cio - so con - cep - to, ho - la, ho -

se - o, to - da pu - ro_a - se - o, ho - la, ho -

cep - to, gra - cio - so con - cep - to, ho - la, ho -

72

Vl.1

Vl.2

Cl.1

Cl.2

S.

la, ho - la mon - te - ros, ho- la, ho- la, a - ce - chad la pa -
la =

A.

la, ho - la mon - te - ros, ho - la, ho - la
la =

T.

la, ho - la mon - te - ros, a - ce - chad la pa - lo ma, ho - la, ho -
la =

B.

la, ho - la mon - te - ros, a - ce - chad la pa - lo
la =

Ac.

76

lo - ma. que ba - ja_{al} sue - lo, que ba - ja_{al} sue - lo.
a - ce - chad la pa - lo - ma que ba - ja_{al} sue - lo.
=

la, que ba - ja_{al} sue - lo, que ba - ja_{al} sue - lo.
ma, ho - la, ho - la, que ba - ja_{al} sue - lo, que ba - ja_{al} sue - lo.