

# Una pastora

("Villan<sup>co</sup> & a tonadilla a 4 con viol<sup>s</sup> a Navidad")

## Notas

### Fuente:

Archivo de la Catedral de Astorga, legajo 1/31. Es el mismo legajo en el que aparece el dúo "¿No te admira, zagal?", transcrito como obra independiente

Se trata de una partitura para 2 violines, coro SATB y acompañamiento. Las claves son las habituales (Do en 1ª, 2ª y 3ª para S, A y T respectivamente; clave de Sol en 2ª para los violines y de Fa en 4ª para el Bajo y el acompañamiento).

### Transcripción:

- No presenta pasajes especialmente reseñables en cuanto a su transcripción.
- Hemos puesto entre paréntesis aquellas alteraciones que no figurando escritas expresamente en la partitura parecen razonables por diversos motivos (figurar expresamente en otras voces del mismo compás, exigencias de la armonía, etc...).

### Texto:

#### Estribillo:

Una pastora  
en tonadilla  
su tarabilla  
quiere soltar.

Óiganle atentos;  
chito, pastores,  
pues sus amores  
viene a explicar.

Pastorcito bello,  
ya sabiendo estoy  
que unos pastorcillos  
te adoraron hoy.

Muy humildes dicen  
que los tales son  
y te tengo celos  
porque tuya soy.

Aunque pobrecita  
te presentó en don  
este corderito,  
pues sois buen Pastor.

No llores, mi vida;  
descansa, mi amor,  
pues llego a adorarte,  
divino Pastor.

#### Tonadilla:

Manolito amado,  
yo quiero adorarte.  
Aunque despreciado  
llego aquí a mirarte  
pobre y con dolor;  
desnudito lloras  
a la escarcha y frío  
y así me enamoras,  
cuando el pecho mío  
busca tu candor.  
Mira, niño hermoso  
que te adoro amante  
y mi amor constante  
explicando estoy.  
Aunque pobrecito  
has venido al suelo,  
de la tierra y cielo  
eres el Señor.

**Qué fineza mal pagada!  
Suspirando penas  
dice tu cariño  
que amor te hace niño,  
siendo grande Dios.**

**Qué fineza mal pagada!  
Poderoso, inmenso,  
con amor profundo  
has venido al mundo  
para redentor.**

#### (2ª letra:)

Solecito claro,  
del mejor oriente  
válgame tu amparo,  
pues omnipotente  
te confieso hoy.  
Embeleso mío,  
dueño idolatrado,  
lloras mi desvío,  
cuando enamorado  
muestras tu Pasión.

Una noche buena  
has venido a darnos,  
para consolarnos  
en tanta aflicción.  
Como Dios eterno  
eres impasible  
y te hace pasible  
una compasión.

**Qué fineza, ...**