

Deus tu convertens

(Ofertorio para el domingo 2º de Adviento)

(Edición: Arch. Mús. Dióc. Vitoria)
(Copia o ?transcr.,? de V. Goicoechea)
(Copia y edic.: José I. Pérez P. (2024))

ARANAZ, Pedro de

(*Tudela (Navarra), 1740 - †Cuenca, 1820)

The musical score consists of four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The vocal parts are in common time, with a key signature of one sharp (F#). The piano part is in common time, with a key signature of one sharp (F#).

Section 1 (Measures 1-5):

- Soprano: Deus tu con-ver-tens,
- Alto: Deus tu con- [p] ver-tens, vi-vi-fi-ca-bis
- Tenor: Deus tu con-ver-tens, vi-vi-fi-ca-bis nos, De-
- Bass: Deus tu con-ver-tens, vi-vi-fi-ca-bis nos

Section 2 (Measures 6-10):

- Soprano: ver-tens, con-ver-tens vi-vi-fi-ca-bis
- Alto: nos, Deus tu con-ver-tens vi-vi-fi-ca-bis, vi-vi-fi-ca-bis
- Tenor: nos, Deus tu con-ver-tens vi-vi-fi-ca-bis, vi-vi-fi-ca-bis
- Bass: nos, Deus tu con-ver-tens vi-vi-fi-ca-bis, vi-vi-fi-ca-bis

Section 3 (Measures 11-15):

- Soprano: nos, et plebs tu-a, et plebs
- Alto: nos, et plebs tu-a, et plebs tu-
- Tenor: nos, et plebs tu-a, tu-a, et plebs
- Bass: nos, et plebs tu-a, tu-a, et plebs

Section 4 (Measures 16-20):

- Soprano: [p] nos, et plebs tu-a, tu-a, et plebs
- Alto: [p] nos, et plebs tu-a, tu-a, et plebs
- Tenor: [p] nos, et plebs tu-a, tu-a, et plebs
- Bass: [p] nos, et plebs tu-a, tu-a, et plebs

Section 5 (Measures 21-25):

- Soprano: [mf] nos, et plebs tu-a, tu-a, et plebs
- Alto: [mf] nos, et plebs tu-a, tu-a, et plebs
- Tenor: [mf] nos, et plebs tu-a, tu-a, et plebs
- Bass: [mf] nos, et plebs tu-a, tu-a, et plebs

19 [f] [p]

S. tu - a [mf] læ - ta - bi - tur in te, læ -

A. a, [mf] læ - ta - bi - tur in te, læ - ta - bi - tur in

T. tu - a læ - ta - bi - tur in te, [mf] læ - ta - bi - tur, læ - ta - bi - tur in

B. ta - bi - tur in te læ - ta - bi - tur in te, [p] læ -

24 [rit.] [mf]

ta - bi - tur in te. Os - ten - de no - bis, Do - mi - ne, mi -

te, læ - ta - bi - tur in te. [mf] Os - ten - de no - bis, Do - mi - ne, mi -

te, læ - ta - bi - tur in te. [mf] Os - ten - de no - bis, Do - mi - ne, mi - se

ta - bi - tur in te. Os - ten - de no - bis, Do - mi - ne, mi -

30 [rit.] [p] [mf]

se - ri - cor - di - am tu - am et sa - lu - ta - re tu - um [p]

se - ri - cor - di - am tu - am et sa - lu - ta - re tu - um da

ri - cor - di - am tu - am et sa - lu - ta - re tu - um [p]

se - ri - cor - di - am tu - am et sa - lu - ta - re tu - um da

36 [p]

da no - bis.

no - bis. [p]

da no - bis.

no - bis.