

Oigan al modo del "Sacrís solemniis"

("Oyan al modo del Sacrís solemnis [sic]!")

(Villancico al Stmo.)

Edición: Musica Colonial Archive

Manuscrito nº 4-017

VEANA, Matias de

Introducción

(1654 - 1705)

Despacio

S. 1
S. 2
Alto
T.
Cont.

8
16
43#

gu-dos y gra - ves que por ser del man- jar de los
gu-dos y gra - ves que por ser del man- jar de los cie-los se - rán sa - zo -
gu-dos y gra - ves que por ser del man- jar de los cie-los se - rán sa - zo -
gu-dos y gra - ves que por ser del man- jar de los cie-los se - rán sa - zo -
cie-los se - rán sa - zo - na-dos de gus-to_y do - nai - re.
na-dos, se - rán sa - zo - na-dos de gus-to_y do - nai - re.
na-dos, se - rán sa - zo - na-dos de gus-to_y do - nai - re.
rán sa - zo - na-dos de gus to, de gus-to_y do - nai - re.

3n

(Coro II y Órgano, tacent en el Introducción)

Estribillo

Andante

[24]

S. 1 Si_el gra - no di - vi - no se_os - ten - ta_en las a - ras,

S. 2

Alto

T.

S. II

A II

T. II

B. II

Cont.

Órg.

=

Lento

[29]

Sa - cris so - lem - ni - is iun - cta sint gau - di -

43 Vivo Lento

Si pró - di - go _ el cie - lo fran - que - a su for - ma, et

49

S. 1

S. 2

Alto ex pre - cor - di - is so - nent prae - co - ni - a

T.

S. II

A II et

T. II

B. II

Cont.

Órg.

55

et ex pre- cor - di - is so-nent prae- co - ni - a, prae-co - ni - a.

et ex pre- cor - di - is so-nent prae- co - ni - a.

et ex pre- cor - di - is so-nent prae- co - ni - a, prae-co - ni - a.

et ex pre- cor - di - is so-nent prae- co - ni - a, prae-co - ni - a.

et ex pre- cor - di - is prae- cor - di - is, so-nent prae- co - ni - a.

ex pre- cor - di - is prae- cor - di - is, so-nent prae- co - ni - a.

et ex pre- cor - di - is prae- cor - di - is, so-nent prae- co - ni - a.

et ex pre- cor - di - is prae- cor - di - is, so-nent prae- co - ni - a.

et ex pre- cor - di - is prae- cor - di - is, so-nent prae- co - ni - a.

63

Vivo

S. 1 Sue - nen las vo - ces, re - pi - tan los e - cos

S. 2 Sue - nen las vo - ces, re - pi - tan los e - cos

Alto Sue - nen las vo - ces, re - pi - tan los e - cos

T. Sue - nen las vo - ces, re - pi - tan los e - cos en

S. II Sue - nen las vo - ces, re - pi - tan los e - cos

A II Sue - nen las vo - ces, re - pi - tan los e - cos

T. II Sue - nen las vo - ces, re - pi - tan los e - cos

B. II Sue - nen las vo - ces, re - pi - tan los e - cos

Cont. Sue - nen las vo - ces, re - pi - tan los e - cos

Órg. Sue - nen las vo - ces, re - pi - tan los e - cos

=

69

en dul - ce_ar_ mo - ní - a de lid mis - te - rio -

en dul - ce_ar_ mo - ní - a de lid mis - te - rio -

en dul - ce_ar_ mo - ní - a de lid mis - te - rio -

dul - ce_ar_ mo - ní - a de lid mis - te - rio - sa, de lid mis - te - rio -

[Coro II, tacet]

- - - - -

- - - - -

75

S. 1 sa sue - nen las vo - ces re - pi - tan los e - cos

S. 2 sa sue - nen las vo - ces re - pi - tan los e - cos

Alto sa sue - nen las vo - ces re - pi - tan los e - cos

T. sa, sue - nen las vo - ces re - pi - tan los e - cos

S. II sue - nen las vo - ces re - pi - tan los e - cos en

A II sue - nen las vo - ces re - pi - tan los e - cos en

T. II sue - nen las vo - ces re - pi - tan los e - cos

B. II sue - nen las vo - ces re - pi - tan los e - cos

Cont.

Órg.

=
81 [Coro I, tacet]

dul - ce_ar_mo - ní - a de lid mis - te - rio - sa, de lid mis - te - rio -

dul - ce_ar_mo - ní - a de lid mis - te - rio - sa, de lid mis - te - rio -

en dul - ce_ar_mo - ní - a de lid mis - te - rio -

en dul - ce_ar_mo - ní - a de lid mis - te - rio -

[Lento?]

re - ce - dant ve - te - ra, no - va sint om - ni - a

re - ce - dant ve - te - ra, no - va sint om - ni - a

re - ce - dant ve - te - ra, no - va sint om - ni - a

re - ce - dant ve - te - ra, no - va sint om - ni - a

sa re - ce - dant ve - te - ra, no - va sint om - ni - a

sa re - ce - dant ve - te - ra, no - va sint om - ni - a

sa re - ce - dant ve - te - ra, no - va sint om - ni - a

sa re - ce - dant ve - te - ra, no - va sint om - ni - a

sa re - ce - dant ve - te - ra, no - va sint om - ni - a

sa re - ce - dant ve - te - ra, no - va sint om - ni - a

[Con ayre]

96

de fér - til es - pi - ga la ga - la le

de fér - til es - pi - ga la ga - la le

de fér - til es - pi - ga

de fér - til es - pi - ga

fru - to di - vi - no de vid mis-te - rio - sa

fru - to di - vi - no de vid mis-te - rio - sa

fru - to di - vi - no de vid mis-te - rio - sa

de vid mis-te - rio - sa

109

A musical score for organ, page 109. The score consists of six staves of music. The top two staves are in treble clef, the middle two are in bass clef, and the bottom two are also in bass clef. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time. The lyrics are in Spanish and are repeated in each measure. The lyrics are: "can - ten al pan de los cie - los, al pan de los cie - los," followed by a repeat sign; then "la ga - la le can - ten al pan de los cie - los," followed by a repeat sign; then "la ga - la le can - ten" followed by a repeat sign; then "la ga - la le can - ten la ga - la le" followed by a repeat sign; then "la ga - la le" followed by a repeat sign; and finally a single measure of "la ga - la le". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

[Lento]

116

Musical score for the hymn "al pan de los cielos". The score consists of eight staves, each with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (indicated by a '4'). The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are written below the notes. The score includes a dynamic instruction [Lento] at the top right.

The lyrics are:

al pan de los cie - los cor - da,
al pan de los cie - los cor - da,
al pan de los cie - los cor - da,
alpan de los cie - los cor - da,
la ga - la le can - ten al pan de los cie - los
can - ten al pan de los cie - los
can - ten, la ga - la le can - ten al pan de los cie - los
can - ten, la ga - la le can - ten al pan de los cie - los

[Andante]

123

S. 1 vo-ces et o - pe - ra, et o - pe - ra. Pro -

S. 2 vo-ces et o - pe - ra, et o - pe - ra. Pro -

Alto vo-ces et o - pe - ra, et o - pe - ra. Pro -

T. vo-ces et o - pe - ra, et o - pe - ra. Pro -

S. II cor - da, vo-ces et o - pe - ra. re - pí - ta-se_el him - no

A II cor - da, vo-ces et o - pe - ra. re - pí - ta-se_el him - no

T. II cor - da, vo-ces et o - pe - ra. re - pí - ta-se_el him - no

B. II cor - da, vo-ces et o - pe - ra. re - pí - ta-se_el him - no

Cont.

Órg.

130

S. 1 si - ga la glo - sa que dul - ce_y fes -

S. 2 si - ga la glo - sa que dul - ce_y fes - ti - va la mús - si-ca_en -

Alto si - ga la glo - sa que dul - ce_y fes -

T. si - ga la glo - sa que dul - ce_y fes - ti - va la mús - si-ca_en -

[Coro II, tacet]

Cont. -

Órg. -

135

ti - va la mús - si-ca_en - to - na re - pi - ta

ti - va la mú - si-ca_en - to - na re - pi - ta

ti - va la mús - si-ca_en - to - na re - pi - ta

to - na la mú - si-ca_en - to - na re - pi - ta

re - pi - ta-se_el him - no pro -

re - pi - ta-se_el him - no pro -

re - pi - ta-se_el him - no pro -

re - pi - ta-se_el him - no pro -

re - pi - ta-se_el him - no pro -

re - pi - ta-se_el him - no pro -

141

S. 1 pro - si - ga que dul - ce_yfes- ti - va

S. 2 pro - si - ga que dul - ce_yfes- ti - va

Alto pro - si - ga quedul - ce_yfes- ti - va

T. pro - si - ga que dul - ce_yfes- ti - va

S. II si - ga la glo - sa que dul - ce, fes- ti - va quedul -

A II si - ga la glo - sa que dul - ce, fes- ti - va que

T. II si - ga la glo - sa que dul - ce, fes- ti - va que

B. II si - ga la glo - sa que dul - ce, fes- ti - va que

Cont.

Órg.

=

[Coro I, tacet]

148

ce, fes - ti - va, que dul - ce, fes - ti - va la

dul - ce, fes - ti - va la mú - si - ca_en - to - na, la

dul - ce, fes - ti - va la mú - si - ca_en - to - na, la

dul - ce, fes - ti - va la mú - si - ca_en - to - na, la

dul - ce, fes - ti - va la mú - si - ca_en - to - na, la

152 [Lento]

S. 1 - o o | 3/4 o. - -

S. 2 - . . | 3/4 . . - -

Alto - o o | 3/4 o o o o -

T. - o | 3/4 o. - -

S. II - o . . | 3/4 o. - -

A II - o . . | 3/4 o. - -

T. II - o . . | 3/4 o. - -

B. II - o . . | 3/4 o. - -

Cont. - o o | 3/4 o o o o -

Órg. - o o | 3/4 o. - -

163

S. 1 so - nent prae - co - ni - a,

S. 2

Alto is re - ce - dant ve - te -

T.

Cont. cor - da, vo - ces et o - pe -

Órg.

=

169

cor - da, vo - ces et o - pe -

cor - da, vo - ces et o - pe -

ra cor - da, vo - ces et o - pe -

cor - da, vo - ces et o - pe -

176

S. 1

S. 2

Alto

T.

S. II

A II

T. II

B. II

Cont.

Órg.

ra, sa - cris so - lem - ni - is iun - cta sint gau - di - a et ex prea-

ra, sa - cris so - lem - ni - is iun - cta sint gau - di - a et ex prea-

ra, sa - cris so - lem - ni - is iun - cta sint gau - di - a et ex prea-

ra, sa - cris so - lem - ni - is iun - cta sint gau - di - a et ex prea-

Sa - cris so - len - ni - is iun - cta sint gau - di - a et ex prea-

Sa - cris so - len - ni - is iun - cta sint gau - di - a et ex prea-

Sa - cris so - len - ni - is iun - cta sint gau - di - a et ex prea-

Sa - cris so - len - ni - is iun - cta sint gau - di - a et ex prea-

Cont.

Órg.

184

S. 1

S. 2

Alto

T.

S. II

A II

T. II

B. II

Cont.

Órg.

192

S. 1

va sint om - ni - a, cor-da, vo - ces - et o - pe - ra.

S. 2

va sint om - ni - a, cor-da, vo - ces - et o - pe - ra.

Alto

va sint om - ni - a, cor-da, vo - ces - et o - pe - ra.

T.

vá sint óm - ni - á; cor-da, vo - ces - et o - pe - ra.

S. II

va sint om - ni - a, cor - da vo - ces - et o - pe - ra.

A II

va sint om - ni - a, cor - da vo - ces - et o - pe - ra.

T. II

va sint om - ni - a, cor - da vo - ces - et o - pe - ra.

B. II

va sint om - ni - a, cor - da vo - ces - et o - pe - ra.

Cont.

va sint om - ni - a, cor - da vo - ces - et o - pe - ra.

Órg.

va sint om - ni - a, cor - da vo - ces - et o - pe - ra.

[Con ayre]

Coplas

199 (Solo)

S. 1 1. Lle - gán - do - me_a co - mer, di - vi - no Ben - ja - mí, me_en- vi - dia_el
3. [Tacet] 5. [Tacet]

S. 2 1. [Tacet]
3. [Tacet]
5. Di - vi - no sem - bra- dor del gra - no sin - gu - lar que_ad mi - ro_en

Alto - - - - -

(Solo)

T. 1. [Tacet]
3. Leonfuer - te de Ju - dá, cor- de - ro que sin hiel sois el pa -
5. [Tacet]

[Coro II, tacet]

Cont. - - - - -

Órg. - - - - -

207

se - ra - fín, que_hom - bre qui - sie - ra ser, y pues que tu po - der de
el al - tar ser cor - de - ro_y pas - tor ya llo - ra mi do - lor lo

- - - - -

nal de miel y cán - di - do ma - ná en car - ne_y san - gre da tu_a-

- - - - -

215

S. 1

na - da me for - mó, su gran a - mor me - rez - ca yo.

S. 2

mal que_hi_ce_en hu - ir de quien por mí qui - so mo- rir.

Alto

T.

mor, es - pe - cies dos que_en sí_os con - tie - nen hom - bre_y Dios.

Cont.

Órg.

222

Y si su_ar - dor lo - gró la glo - ria que te_a -
Se - ñor ya ven - go_a vos, hu - yen - do_hu_ma - nas
5. Pu - bli - que mi sen - tir que_es la_hos - tia con - sa -

Y si su_ar - dor lo - gró la glo - ria que te_a -
Se - ñor ya ven - go_a vos, hu - yen - do_hu_ma - nas
Pu - bli - que mi sen - tir que_es la_hos - tia con - sa -

Y si su_ar - dor lo - gró la glo - ria que te_a -
Se - ñor ya ven - go_a vos, hu - yen - do_hu_ma - nas
Pu - bli - que mi sen - tir que_es la_hos - tia con - sa -

Y - dor lo - gró la glo - ria que te_a -
Se - ñor ya ven - go_a vos, hu - yen - do_hu_ma - nas
Pu - bli - que mi sen - tir que_es la_hos - tia con - sa -

(Tutti)

228

S. 1

S. 2

Alto

T.

S. II

A II

T. II

B. II

Cont.

Órg.

238

S. 1

S. 2 (Solo)

2. pan que na - ció_en Be - lén
 4. que con - tie - ne_el vi - ril
 6. e - clip - sa_el del jaz - mí

(Solo)

Alto

2. Co - mi - da ce - les - tial,
 4. Es - te di - vi - no pan
 6. Na - va - do tu can - dor (Solo)

T.

2. pa -
 4. aun -
 6. y_el

[Coro II, tacet]

Cont.

Órg.

245

2. si no me lle - go mal
 4. nun ca le_a - ca - ba - rán
 6. men di - go de tu_ar - dor

por tu san - gre
 (...) a - trai - ga
 (...) el dí - a

ten - te por mi bien
 que le co - man mil
 mis - mo que - ru - bín

252

S. 1 - - - - -

S. 2 - - - - -
pi - do me des fa - vor
a vos mi co - ra - zón
te pi - de mi_hu - mil - dad

Alto - - - - -
in - mor - tal
co - mo_i - mán
de tu_a - mor
cuan- do tu_a - mor me_o - fre - ce_a
la co - mu - nión que_es co - mo_u
la ca - ri - dad por ca - ri -

T. - - - - -

Cont. - - - - -

Órg. - - - - -

(Tutti)

260

- - - - -
y si con el do - lor te pue - do dar más glo - - ria, et
y_en dul - ce sus - pen-sión, cuan-do_el a - mor le_a ni - - ma no -
pues to que tu bon- dad ge - ne - ro - sa pu - bli - - ca de -

- - - - -
y si con el do - lor te pue - do dar más glo - - ria, et
y_en dul - ce sus - pen-sión, cuan-do_el a - mor le_a ni - - ma no -
pues to que tu bon- dad ge - ne - ro - sa pu - bli - - ca de -

- - - - -
mor y si con el do - lor te pue - do dar más glo - - ria, et
nióny_en dul-ce sus - pen-sión, cuan-do_el a - mor te_a ni - - ma no -
dad-pues - to que tu bon- dad ge - ne - ro - sa pu - bli - - ca de -

- - - - -
y si con el do - lor te pue - do dar más glo - - ria, et
y_en dul - ce sus - pen-sión, cuan-do_el a - mor le_a ni - - ma no -
pues to que tu bon- dad ge - ne - ro - sa pu - bli - - ca de -

[Lento]

S. 1

S. 2

Alto

T.

S. II

A II

T. II

B. II

Cont.

Órg.