

Cantarico, no te me quiebres

Edición: Musica Colonial Archive
Manuscrito 3-010

TORREJÓN y V., Tomás
(*Villarrobledo, Albacete 1644 - †Lima, 1728)

Estríbillo

Musical score for the first system (Estríbillo) with five staves:

- Ti.1**: Treble clef, 3/4 time, B-flat key signature. Notes: rest, A, B, C, D, E, F, G, rest, A, B, C, D, E, F, G.
- Ti.2**: Treble clef, 3/4 time, B-flat key signature. Notes: rest, A, B, C, D, E, F, G, rest, A, B, C, D, E, F, G.
- Ti.3**: Treble clef, 3/4 time, B-flat key signature. Notes: rest, rest, rest, A, B, C, D, E, rest, rest, rest.
- T**: Treble clef, 3/4 time, B-flat key signature. Notes: rest, rest, rest, A, B, C, D, E, rest, rest, rest.
- Ac.**: Bass clef, 3/4 time, B-flat key signature. Notes: D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G.

Lyrics: Can - ta - ri - co, can - ta - ri - co que

Musical score for the second system (Measures 7-12) with five staves:

Measure 7:

- Ti.1**: Notes: B, A, B, C, D, E, F, G, rest, A, B, C, D, E, F, G.
- Ti.2**: Notes: rest, rest, rest, B, C, D, E, F, G, rest, rest, rest.
- Ti.3**: Notes: rest, rest, rest, B, C, D, E, F, G, rest, rest, rest.
- T**: Notes: rest, rest, rest, B, C, D, E, F, G, rest, rest, rest.
- Ac.**: Notes: D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G.

Lyrics: vas a la fuen - te que vas a la fuen - te

Measure 8:

- Ti.1**: Notes: B, C, D, E, F, G, rest, B, C, D, E, F, G, rest.
- Ti.2**: Notes: rest, rest, rest, B, C, D, E, F, G, rest, rest, rest.
- Ti.3**: Notes: rest, rest, rest, B, C, D, E, F, G, rest, rest, rest.
- T**: Notes: rest, rest, rest, B, C, D, E, F, G, rest, rest, rest.
- Ac.**: Notes: D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G.

Lyrics: vas a la fuen - te no te me

Measure 9:

- Ti.1**: Notes: rest, rest, rest, B, C, D, E, F, G, rest, rest, rest.
- Ti.2**: Notes: rest, rest, rest, B, C, D, E, F, G, rest, rest, rest.
- Ti.3**: Notes: rest, rest, rest, B, C, D, E, F, G, rest, rest, rest.
- T**: Notes: rest, rest, rest, B, C, D, E, F, G, rest, rest, rest.
- Ac.**: Notes: D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G.

Lyrics: can - ta - ri - co que vas a la fuen - te

Measure 10:

- Ti.1**: Notes: rest, rest, rest, B, C, D, E, F, G, rest, rest, rest.
- Ti.2**: Notes: rest, rest, rest, B, C, D, E, F, G, rest, rest, rest.
- Ti.3**: Notes: rest, rest, rest, B, C, D, E, F, G, rest, rest, rest.
- T**: Notes: rest, rest, rest, B, C, D, E, F, G, rest, rest, rest.
- Ac.**: Notes: D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G.

Lyrics: can - ta - ri - co que vas a la fuen - te

12

Ti.1 no te me quiebres, no, no, no te me
 Ti.2 quiebres, no te me quiebres, te me
 Ti.3 no te me quiebres no no, no te me
 T no te me quiebres, te me
 Ac.

18

quie - bres porque llo - ra - ré llo-ra- ré si me
 quie - bres porque llo - ra - ré llo-ra- ré si me
 quie - bres porque llo - ra - ré si me
 quie - bres porque llo - ra - ré, llo - ra - ré si me

25

fal - tas y tris - tes los dos vol - ve - re - mos a ca - sa:
 fal - tas y tris - tes los dos vol - ve - re - mos a ca - sa:
 fal - tas y tris - tes los dos vol - ve - re - mos a ca - sa:
 fal - tas y tris - tes los dos vol - ve - re - mos a ca - sa:

30

Ti.1 Tú sin el a-gua, sin el
 Ti.2 Tú sin el a-gua sin el
 Ti.3 Tú sin el a-gua sin el
 T Tú sin el a-gua sin el
 Ac. [Bass part]

36

a-gua y yo yo
 a-gua y yo yo yo
 a-gua y yo yo
 a-gua y yo yo

42

y yo con el a - gua.
 y yo con el a - gua.
 y yo con el a - gua.
 y yo con el a - gua.

Coplas

(Cantadas sucesivamente, una por cada voz)

47

Ti.1

(Tiple 1) 1. Si a-gua a la fuen-te voy cuan-do llo-ro,
 (Tiple 2) 2. A la fuen-te a es-tas ho-ras mi_a-mor me lle-va,
 (Tiple 3) 3. Aun-que voy a la fuen-te no voy por a-gua
 (Tenor) 4. A-ipor, llan-to y sus-pi-ros mi vi-da_a-ne-gan,

Ac.

52

¿de qué sir-ve que se-an fuen-tes mis o-jos?
 ¿quién ha vis-to del fue-go te-mer al a-gua?
 por-que son del vien-to mis es-pe-ran-zas,
 ¿quién de tan-to_e-le-men-to co-rrío tor-men-ta?

57

Al Estribillo

¿de qué sir-ve que se-an fuen-tes mis o-jos?
 ¿quién ha vis-to del fue-go te-mer al a-gua?
 por-que son del vien-to mis es-pe-ran-zas,
 ¿quién de tan-to_e-le-men-to co-rrío tor-men-ta?