

Si quieres comer

(Cantada al Stmo. Sacramento)

Edición: Musica Colonial Archive
Manuscrito nº 6-007

RABAZA, Pedro
(1683-1767)

Recitado

VI.1 Fl. Voz Ac.

3

5

6

rir se_a - bra - se_en e - lla.

Aria

7

Vl.1

Fl.

Voz

Ac.

11

6 7 6#

15

Si quie - res co -

Siquieres comer, 2

This musical score consists of four staves, each with a different instrument: Violin 1 (Vl.1), Flute (Fl.), Voice (Voz), and Accordion (Ac.). The music is in 6/8 time and has a key signature of one flat. The score is divided into measures 7, 11, and 15. In measure 7, the Violin 1, Flute, and Accordion play eighth-note patterns, while the Voice staff is silent. In measures 11 and 15, the Violin 1 and Flute play eighth-note patterns, and the Accordion provides harmonic support. The Voice part remains silent. Measure 15 concludes with a vocal line: "Si quie - res co -" followed by the lyrics "Siquieres comer, 2".

19

Vl.1

F1.

Voz
mer y no fa-lle - cer,
si quie-res co-

Ac.

23

Vl.1

F1.

Voz
mer y no fa-lle - cer, fe-liz y go- zo- so_a_es -te pan glo - rio - so

Ac.

27

Vl.1

F1.

Voz
que bus - can - do vas, a- cér - ca-te más,
a- cér - ca-te

Ac.

31

Vl.1

Fl.

Voz
más a-cér-ca-te más.

Ac.

36

Vl.1

Fl.

Voz
Si quie-re-s co-mer y no fal-le- cer fe-liz y go-

Ac.

41

Vl.1

Fl.

Voz
zo- so_a_es -te pan glo- rio - so que bus - can - do

Ac.

45

Vl.1

Fl.

Voz
vas a-cér-ca-te más, a-cér-ca-te más, a-cér-ca-te más,

Ac.

50

Voz
a -cér-ca-te más, a-cér-ca-te más.

Ac.

55

Voz

Ac.
6 7 6 6 7 6

60

Vl.1

Fl.

Voz

Y_a-bra- sa-do_en laslla-mas de_a

Ac.

65

mor un ra - ro fa - vor pa-ra_e-ter - no vi -

70

vir, pa-ra_e-ter - no vi- vir, pa-ra_e-ter -

75

Vl.1

Fl.

Voz

no vi- vir lo - gra - rás, pa-ra_e-ter -

Ac.

80

no vi - vir lo - gra - rás.

3b 4