

# Si quieres comer

(Pedro Rabaza)

## Notas

José Ignacio Pérez Purroy  
(2023)

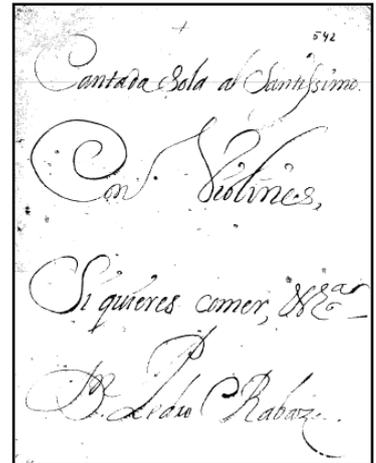
### 1. Fuente

Hemos utilizado las particellas del microfilm 6-007 del “Musica Colonial Archive”, que reproduce los manuscritos hoy conservados en la catedral de Guatemala, del que reproducimos la portada, en la que podemos ver, además del autor y el título, que se trata de una cantada o cantata para voz solista con violines.

En relación con esta última afirmación merece la pena apuntar que las particellas que acompañan a la voz vienen con las expresiones de “*violín al solo*” y “*flauta al solo*”. El que no figuren respectivamente expresiones como “*violín 1º*” o “*flauta 1ª*”, nos lleva a pensar que no falta el segundo violín, sino que ha sido sustituido éste por una flauta y no se ha hecho constar este dato en la portada.

El acompañamiento está muy parcialmente cifrado.

El estado de conservación es aceptable.



### 2. Texto

Tal como hemos indicado se trata de una cantada, cuyo texto dice:

#### RECITATIVO:

Si a buscar presuroso,  
va el hombre convite generoso,  
llegando a esta mesa, pura y bella,  
para nunca morir se abraza en ella.

#### ARIA:

Si quieres comer  
y no fallecer,  
feliz y gozoso  
a este pan glorioso  
que buscando vas  
acércate más.  
Y abrasado en las llamas de amor  
un raro favor  
para eterno vivir lograrás.

### 3. Notas a la transcripción

Los datos más reseñables los recojo en el cuadro siguiente:

Compás	Voz	Parte	Manuscrito	Transcripción
10	Violín	1ª	Mi	Fa
29	Acomp.	1ª	Do	Si b
30	Flauta	2ª	Do	Re
31	Violín	1ª	Sol	Fa
52	Acomp.	2ª	llegible	Si b