

Qué admiráis, mortales

(Ignacio de Jerusalem)

Notas

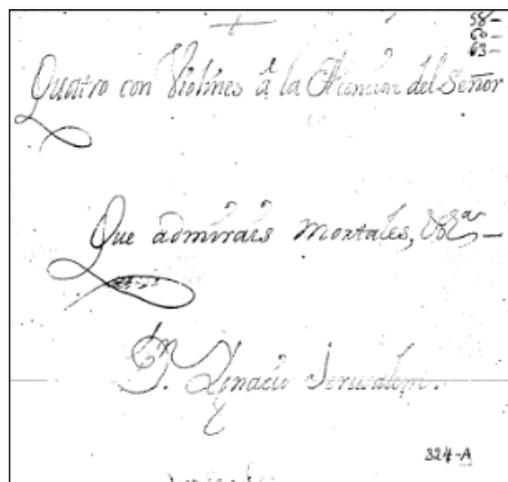
José Ignacio Pérez Purroy
(2023)

1. Fuente

Hemos utilizado las particellas para tres voces, violines y acompañamiento del microfilm 4-040 del “Musica Colonial Archive”, que reproduce los manuscritos de Antigua, primera capital de Guatemala y que hoy se conservan en la catedral de la Ciudad de Guatemala.

En su portada, que reproducimos, figura como título el de “**Qué admiráis, mortales. Quatro con Violines a la Ascensión del Señor**”.

El estado de conservación de los originales tanto para los instrumentos (2 violines y Acomp.) como para las voces (SSAT) es aceptable, sin degradados, tachones, manchas, u otros impedimentos para su transcripción.



2. El autor

Es el músico italiano Ignacio Jerusalem y Stella (Lecce, en Italia, 1707 - México, 1769), maestro de capilla de la Catedral de México en Nueva España desde 1750 hasta su muerte.

3. Texto:

Se trata de un villancico, cuyo texto dice:

¿Qué admiráis, mortales,
decid, qué os suspende
con faustos triunfales?
Nuestro Adán segundo,
de la lid del mundo
victorioso asciende.

Del modo que sube
triumfante y lustroso
en radiante nube
vendrá riguroso.