

# Como en Galicia se dijo

(villancico)

Edición: Musica Colonial Archive

Manuscrito nº 5-043

(Transcr.: J. Ignacio Pérez Purroy)

**ESTRADA ARISTONDO, Pedro Nolasco**

(17?? - 1804)

## Introducción

The musical score consists of five systems of music. The first system starts with the vocal entries and continues with the basso continuo. The second system begins with the basso continuo and continues with the vocal entries. The third system starts with the basso continuo and continues with the vocal entries. The fourth system starts with the basso continuo and continues with the vocal entries. The fifth system starts with the basso continuo and concludes with the vocal entries.

**S.** Co-mo\_en Ga - li - cia se di - xo que\_a pa-gar el Ver - bo

**A.** Co-mo\_en Ga - li - cia se di - xo que\_a pa-gar el Ver - bo

**T.** Co-mo\_en Ga - li - cia se di - xo que\_a pa-gar el Ver - bo

**Ac.** ba - xa, los ga-lle-gos a - cu-die - ron a Be-lén por ver la

**6** ba - xa, los ga - lle - gos a - cu - die - ron a Be-lén por ver la

ba - xa, los ga - lle - gos a - cu - die - ron, a - cu - die - ron a Be-lén por ver la

**13** pa - ga, a Be - lén por ver la pa - ga. | **3/4**

pa - ga, a Be - lén por ver la pa - ga. | **3/4**

pa - ga, a Be - lén por ver la pa - ga. | **3/4**

## Estríbillo

19

S.  $\begin{array}{ccccccc} \text{G} & \# & 3 \\ \text{Clef} & \text{Key} & \end{array}$

A.

T.  $\begin{array}{ccccccc} \text{G} & \# & 3 \\ \text{Clef} & \text{Key} & \end{array}$

Ac.  $\begin{array}{ccccccc} \text{Bass} & \# & 3 \\ \text{Clef} & \text{Key} & \end{array}$

Tan - xe a gay - ta, va - ya de  
Tan - xe a gay - ta, va - ya de  
Tan - xe a gay - ta, va - ya de fes - ta, Tan - xe a gay - ta, Tan - xe a

26

fes - ta, ay, Ne-no meu, é  
fes - ta, ay, Ne-no meu, é  
gay - ta, ay, Ne-no meu, é co - mose\_a - le - gra ay, Ne-no meu, é

33

co - mose\_a - le - gra co - mo se\_ale - gra Tan - xe a gay - ta, va - ya de  
co - mose\_a - le - gra co - mo se\_ale - gra Tan - xe a gay - ta, va - ya de  
co - mose\_a - le - gra co - mo se\_ale - gra Tan - xe a gay - ta, va - ya de

41

S. fes - ta, ay, ay, ay, ay, Ne-no meu, é

A. fes - ta, ay, Ne-no meu, é co - mose\_a le - gra ay, ay,

T. fes - ta, ay, ay, ay, ay, ay,

Ac. co - mose\_a le - gra ay, ay, ay, ay, Tan - xe a

ay, ay, ay, ay, ay, ay, Tan - xe a

ay, ay, ay, Ne-no meu, é co - mose\_a le - gra Tan - xe a

55

gay - ta, va - ya de fes - ta, Tan - xe a gay - ta, va - ya de fes - ta,

gay - ta, va - ya de fes - ta, Tan - xe a gay - ta, va - ya de fes - ta,

gay - ta, va - ya de fes - ta, Tan - xe a gay - ta, va - ya de fes - ta,

62

ay, Ne-no meu, é co - mose\_a le - gra co - mo se\_a\_le - gra.

ay, Ne-no meu, é co - mose\_a le - gra co - mo se\_a\_le - gra.

ay, Ne-no meu, é co - mose\_a le - gra co - mo se\_a\_le - gra.

## Coplas

69

S. - - - - -

A. - - - - -

T. (Tacent 27 compases)

1. Eu so Du-mi-ñô de\_A- rau - jo, que con â gay - ta ê\_a pe - rra,  
 2. Tan-xe, que ve - ñe â dan - za, de\_os ga-le - gos y\_as ga - le - gas,  
 3. Tan-xe\_o Ne- no ga - rri - di - ño que\_en-tre as pa - llas se dei - ta  
 4. Tan - xe por o Rey di - vi - no que\_es Reyde gen - te ga - le - ga,

Ac. - - - - -

75

ve - ño\_a fer a - ques-ta pas - cuá el do - min - go de sua - fes -  
 fo - li - xan - do as gay - ti - nas y to - can-do\_as cas - ta - ñe -  
 y pa - re - ce\_un faz de tri - go por ô tem - po de â sie -  
 con que da - rá\_â sus con - trai - ros un San - tia - go\_en tou - da gue -

81

ta. por to - car, o Ne - nu Rey, vi - ñe des -  
 tas, tan - xe que bay - la Lu - ci - a con Bar - to -  
 ga, tan - xe\_ê gar - da - te de\_â mu - la, que si al - gu -  
 rra, tan - xe\_in - da mais fo - li - xo - nes, por la Do -

87

de Pon - te - ve - dra con za- pa - ti - ños en cin - ta e des -  
 lo - mé fil - guei - ras, am - bos gor - dos con que\_o bay - le se - ra  
 no se le che - ga, so - le\_es - ti - rar - se de xx xx  
 na no - sa Rey - na, tan for - mo - sa que seus o - llos se - ran

93

S. tan - xe a gay - ta, va - ya de

A. tan - xe a gay - ta, va - ya de

T. cal - za de pe, \_ê pe - rra tan - xe a gay - ta, va - ya de  
 pan - dei - ro\_y pan - dei - ra =  
 xx xx xx o - re - llas: =  
 de\_ os Re - yes la\_es-tre - lla. =

Ac.

99

fes - ta, ay Ne - no

fes - ta, ay Ne - no

fes - ta, ay Ne - no meu, ay co - mo se\_a - le - gra, ay Ne - no

105 Al Estribillo

me - u, co - mo se\_a - le - gra.

me - u, co - mo se\_a - le - gra.

me - u, co - mo se\_a - le - gra.