

Hausgarten

(1840)

(Edic.:voz y piano: Furore Verlag, 1999]

[Ver "Documentación"]

MENDELSSOHN, Fanny (Fanny Hensel)

(*Hamburgo, 1805 - †Berlín, 1847)

Versión SATB: J. I. Pérez

Andante con moto

Soprano (S.) vocal line:

A. Alto (A.) vocal line:

Tenor (T.) vocal line:

Bass (B.) vocal line:

Text lyrics:

Hier sind wir nun vor - erst ganz still zu Haus, von Tür zu Tü - re
Hier sind wir nun vor - erst ganz still zu Haus, von Tür zu Tü - re
Hier sind wir nun vor - erst ganz still zu Haus, von Tür zu Tü - re
Hier sind wir nun vor - erst ganz still Haus, zu von Tür zu Tü - re

Measures 4-6:

Soprano (S.) vocal line:

A. Alto (A.) vocal line:

Tenor (T.) vocal line:

Bass (B.) vocal line:

Text lyrics:

sieht es lieb - lich aus, der Künst - ler froh die stil - len Bli - cke - hegt wo
sieht es lieb - lich aus, der Künst - ler froh die stil - len Bli - cke - hegt wo
sieht es lieb - lich aus, der Künst - ler froh die stil - len Bli - cke - hegt wo
sieht es lieb - lich aus, der Künst - ler froh die stil - len Bli - cke - hegt wo

Measures 7-9:

Soprano (S.) vocal line:

A. Alto (A.) vocal line:

Tenor (T.) vocal line:

Bass (B.) vocal line:

Text lyrics:

Le - ben sich zum Le - ben freund - lich regt. Und wie wir auch durch
Le - ben sich zum Le - ben freund - lich regt. Und wie wir auch durch
Le - ben sich zum freund - lich regt. Und wie wir auch durch
Le - ben sich zum freund - lich regt. Und wie wir auch durch

10

S. *cresc* *f*
frem-de Lan-de ziehn, dort kommt es her, dort keht es wie - .der hin,

A. *cresc*
frem-de Lan-de ziehn, dort kommt es her, dort keht es wie - .der hin,

T. *cresc*
frem-de Lan-de ziehn, dort kommt es her, dort keht es wie - .der hin, und vie wir

B. *cresc* *f* *p*
frem-de Lan-de ziehn, dort kommt es her, dort keht es wie - .der hin, und vie wir

13 *cresc* *f*
und wie wir auch durch frem - de Lan - de - ziehn, dort kommt es her, dort

p *cresc* *f*
und wie wir auch durch frem - de Lan - de - ziehn, dort kommt es her, dort

p *cresc* *f*
auch, und wie wir auch durch frem - de Lan - de - ziehn, dort kommt es her, dort

p
auch, und wie wir auch durch frem - de Lan - de - ziehn, dort kommt es her, dort

16 *diminuendo* *p*
kehrt es wie - der hin, wir wen - den uns, wie auch die Welt ent - zü - cke,

diminuendo *p*
kehrt es wie - der hin, wir wen - den uns, Welt ent - zü - cke,

diminuendo *p*
kehrt es wie - der hin, wir wen - den uns, Welt ent - zü - cke,

diminuendo *p*
kehrt es wie - der hin, wir wen - den uns, Welt ent - zü - cke,

19 *p*
der En - ge zu, die uns al - lein al - lein be - glü - cke, *cresc*

der En - ge zu, die uns al - lein al - lein be - glü - cke, *cresc*

mp
der En - ge zu, der En - ge zu die uns al - lein al - lein be - glü - cke, *cresc*

der En - ge zu, die uns al - lein al - lein be - glü - cke,

22

S. cke, wir wen-den uns, wie auch die Welt ent-zü-cke, der En-ge zu

A. be - glü - cke, wir wen-den uns, Welt ent-zü-cke, der En-ge zu

T. be - glü cke, wir wen-den uns, Welt ent - zü - cke, der En-ge zu, der En-ge

B. be - glü cke, wir wen-den uns, Welt ent - zü - cke, der En-ge zu

26

die uns al - lein al - lein be - glü - cke.

die uns al - lein al - lein be - glü - cke, be - glü - cke,

zu, die uns al - lein al - lein be - glü - cke, be - glü - cke, Hier sind wir

diminuendo

die uns al - lein al - lein be - glü - cke, be - glü - cke,

29

Hier sind wir nun vor - erst ganz still zu Haus.

Hier sind wir nun vor - erst ganz still zu Haus.

nun, Hier sind wir nun sind wir nun vor - erst ganz still zu Haus.

Hier sind wir nun vor - erst ganz still zu Haus.