

Si Buenos Aires no fuera así

Aire de Bailecito

BLÁZQUEZ, Eladia

(*Gerli, Argentina, 1931 - †Buenos Aires, 2005)

Arr.: Liliana Cangiano

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in common time (indicated by '6' in the first measure). The vocal parts sing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, primarily using the syllables 'rum bá' and 'bor'. The bass part also includes the words 'Bom' and 'bo ro'.

Measure 1: All parts sing 'Ba rum bá' four times.

Measure 2: All parts sing 'Ba rum bá' four times.

Measure 3: All parts sing 'Ba rum bá' four times.

Measure 4: All parts sing 'Ba rum bá' four times.

Measure 5: The vocal parts begin singing 'ba rum bá' followed by a glissando on 'ba!'. The bass part sings 'Bom' followed by 'bo ro'.

Measure 6: The vocal parts continue the 'ba rum bá' pattern with glissandos on 'ba!'.

Measure 7: The vocal parts continue the 'ba rum bá' pattern with glissandos on 'ba!'.

Measure 8: The vocal parts continue the 'ba rum bá' pattern with glissandos on 'ba!'.

Measure 9: The vocal parts sing 'Bue - nos Ai - res tie - ne _ un rí - o que lo_a - cu - na, que lo be - sa'.

Measure 10: The vocal parts sing 'Bue - nos Ai - res tie - ne _ el vue - lo de pa - lo - mas, qué_a le - grí - a'.

Measure 11: The vocal parts sing 'Bue - nos Ai - res tie - ne _ un rí - o que lo_a - cu - na, que lo be - sa'.

Measure 12: The vocal parts sing 'Bue - nos Ai - res tie - ne _ el vue - lo de pa - lo - mas, qué_a le - grí - a'.

Measure 13: The vocal parts sing 'Bue - nos Ai - res tie - ne _ un rí - o que lo_a - cu - na, que lo be - sa'.

Measure 14: The vocal parts sing 'Bue - nos Ai - res tie - ne _ el vue - lo de pa - lo - mas, qué_a le - grí - a'.

Measure 15: The vocal parts sing 'Bue - nos Ai - res tie - ne _ un rí - o que lo_a - cu - na, que lo be - sa'.

Measure 16: The vocal parts sing 'Bue - nos Ai - res tie - ne _ el vue - lo de pa - lo - mas, qué_a le - grí - a'

13

S. si no fue - ra_a - sí, a - sí iay! qué gran tris - te - za.
si no fue - ra_a - sí a - sí yo me mo - ri - rí - a.

A. si no fue - ra_a - sí, a - sí iay! qué gran tris - te - za.
si no fue - ra_a - sí a - sí yo me mo - ri - rí - a.

T. si no fue - ra_a - sí, a - sí iay! qué tris - te - za.
si no fue - ra_a - sí a - sí me mo - ri - rí - a.

B. si no fue - ra_a - sí, a - sí iay! qué tris - te - za.
si no fue - ra_a - sí me mo - ri - rí - a.

mf

Tie - ne no - che_y en su ma - gia u - na gris me - lan - co - lí - a,
Tie - ne_el jue - go de los ni - ños en las pla - zas a - so - lea - das,

mf

Tie - ne no - che_y en su ma - gia u - na gris me - lan - co - lí - a,
Tie - ne_el jue - go de los ni - ños en las pla - zas a - so - lea - das,

p

La la

p

Lon lon lon lon lon lon la la la la la la

21

si no fue - ra_a - sí, a - sí yo no lo que - rrí - a.
si no fue - ra_a - sí a - sí no ten - drí - a na - da.

f

si no fue - ra_a - sí, a - sí yo no lo que - rrí - a.
si no fue - ra_a - sí a - sí no ten - drí - a na - da.

f

si no fue - ra_a - sí, a - sí no lo que - rrí - a.
si no fue - ra_a - sí a - sí ten - drí - a na - da.

f

si no fue - ra_a - sí, a - sí no lo que - rrí - a.
si no fue - ra_a - sí a - sí ten - drí - a na - da.

25

S. *p* al a - ma-ne- cer *mf* y_un a-mi-go_en el

A. *f* Tie-ne can-to, tie-ne vi-no al a-ma-ne -cer *mf* y_un a-mi-go_en el

T. *p* Tie - ne can - to, vi - no al a - ma-ne -cer, al a-ma-ne-cer *f* y_un a-mi-go_en el

B. *p* al a - ma-ne- cer, al a-ma-ne-cer *f* y_un a-mi-go_en el

30

f ca-mi-no siem- pre_ha de te-ner, siem- pre_ha de te -ner. *mf* Tie-ne_el tan-go tan

f ca-mi-no siem- pre_ha de te-ner, siem- pre_ha de te -ner. *mf* Tie-ne_el tan-go tan

f ca-mi -no siem- pre_ha de te-ner, *p* La la la la

f ca-mi -no siem- pre_ha de te-ner, *p* Lon lon lon

35

f sen-ti - do de Pi-chu - co_y de Pia-zzo - la si no fue-ra_a-sí, a -sí *1.f*

f sen-ti - do de Pi-chu - co_y de Pia-zzo - la si no fue-ra_a-sí, a -sí

f la la la la la la la la si no fue-ra_a-sí, a -sí

f lon lon lon la la la la si no fue-ra_a-sí, a -sí

40

S. *iqué ciu-dad tan so-la!* *si no fue-ra_a-sí, a -sí* *¡Qué ciu -*

A. *iqué ciu-dad tan so-la!* *si no fue-ra_a-sí, a -sí* *¡Qué ciu -*

T. *iqué ciu-dad tan so-la!* *si no fue-ra_a-sí, a -sí* *¡Qué ciu -*

B. *iqué ciu-dad tan so-la!* *si no fue-ra_a-sí, a -sí* *¡Qué ciu -*

f

46

dad tan so-la!

dad Ba rum bá ba rum bá ba rum ba rum ba.

dad Ba rum bá ba rum bá ba rum ba rum ba.

dad Bom bo ro bom bo ro bam ba.

p

mp