

# El viejo tonelero

### (*Cueca cuyana*)

(Fuente: Ediciones GCC.- B. Aires, 1998)

CUADROS, Aníbal  
(\*Mendoza, Argentina, 1948 -  
Arreglo: Ricardo Marsilla  
Texto: Gregorio Torcero

**Solistas**

**S.** *mf*  
La ra la la la la la ra la la la la la la

**A.** *mf*  
La ra la la la la la ra la la la la la la

**T.** *p*  
La ra la ra la la

**B.** *p*  
Lam lam lam lam lam lam la ra la ra la

4

**Dum Dums**

4/4 time, key signature of two sharps.

Violin 1 (Treble Clef):  
 la (measures 1-2), la ra la dum (measures 3-4), la ra la dum (measures 5-6), la ra la dum (measures 7-8).

Violin 2 (Treble Clef):  
 la (measures 1-2), la la la dum (measures 3-4), la la dum (measures 5-6), la la dum (measures 7-8), la (measure 9).

Cello (Bass Clef):  
 la (measures 1-2), la (measures 3-4), dum (measures 5-6), la la dum (measures 7-8), la la la (measure 9).

Bassoon (Bass Clef):  
 dum (measures 1-2), dum (measures 3-4), dum (measures 5-6), dum (measures 7-8), dum (measure 9).

**Performance Notes:**  
 Dynamics: *p* (pianissimo) throughout.  
 Articulation: Slurs on eighth-note pairs in the upper staves; sixteenth-note grace patterns in the lower staves.  
 Fingerings: None explicitly shown.

8

a la la la la la la la la la la

a la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

11 (Estrofa I)

la la la la la la. Pa-ra\_el vi-no\_u-na cu-na la-bró tu des -  
Con tus hi-jos el vi-no cre-ció con ca -

la la la la la la. Pa-ra\_el vi-no\_u-na cu-na la-bró tu des -  
Con tus hi-jos el vi-no cre-ció con ca -

la la la la la la. Pa-ra\_el vi-no\_u-na cu-na la-bró tu des -  
Con tus hi-jos el vi-no cre-ció con ca -

la la la la la la. Pa-ra\_el vi-no\_u-na cu-na la-bró tu des -  
Con tus hi-jos el vi-no cre-ció con ca -

15

ti - no, to - ne - le - ro.  
lan - drias y jil - gue - ros;  
Del ro - ble  
por e - so

tus ma - nos  
re - gre - sas

ti - no, to - ne - le - ro.  
lan - drias y jil - gue - ros;  
Del ro - ble,  
por e - so

tus ma - nos  
e - so re -  
gre - sas

ti - no, to - ne - le - ro.  
lan - drias y jil - gue - ros;  
Del ro - ble,  
por e - so

tus ma - nos  
e - so re -  
gre - sas

ti - no, to - ne - le - ro.  
lan - drias y jil - gue - ros;  
Del ro - ble,  
por e - so

tus ma - nos  
e - so re -  
gre - sas

la vi - da le die - ron ba - jan - do es - tre - llas  
 de duen - de al tiem - po, mf por e - so te que - das,  
 la vi - da le die - ron ba - jan - do es - tre - llas  
 de duen - de al tiem - po, mf por e - so te que - das,  
 la vi - da le die - ron ba - jan - do es - tre - llas  
 de duen - de al tiem - po, mf por e - so te que - das,  
 la vi - da le die - ron ba - jan - do es - tre - llas  
 de duen - de al tiem - po, mf por e - so te que - das,

23

(Mezzo, sol.) (Estrofa II)

(Estrofa II)

E - sa tie - rra que te vio par -  
La gui - ta - rra te vie - ne\_a nom -en las ma - dru - ga das La la la la la la ra la ra  
no - ble to - ne - le - ro. = pen las ma - dru - ga das La la la la la la ra la ra  
no - ble to - ne - le - ro. = pen las ma - dru - ga das u  
no - ble to - ne - le - ro. = pen las ma - dru - ga das u  
no - ble to - ne - le - ro.

(Fin solista)

tir con tu sue - ño ma - de - re - ro  
brar ba - jo un cie - lo vi - ña - te - ro.

la la la la la la la la

la la la la la la la la

la la ra la ra la la la la la la la la

29

(Dúo sopranos)

u u u La rala la rala la la la la

u u u u u u u

(Tenor, solista)

can-ta-ba Jor-na-les tu can-to de lu-nas tu grin-go son pa-nes des-ve-de cie-lo

u u u u u u u

33 (Sopr, tutti)

(Estribillo)

In-cen-dia De ro-ble tu som-bra tu al-ma to-do\_el vi-no nue-vo, A-es-ta-ro.

In-cen-dia De ro-ble tu som-bra tu al-ma to-do\_el vi-no nue-vo, A-es-ta-ro.

In-cen-dia De ro-ble tu som-bra tu al-ma to-do\_el vi-no nue-vo, A-es-ta-ro.

In-cen-dia De ro-ble tu som-bra tu al-ma to-do\_el vi-no nue-vo, A-es-ta-ro.

37 [Palmas]

pa-tria de ven-di-mias tu\_ar-te-sa-no ro-man-ce-ro vi-no\_a

pa-tria de ven-di-mias tu\_ar-te-sa-no ro-man-ce-ro vi-no\_a

p bom bom bom bom bom bom bom

bom bom bom bom bom bom bō

41

mo - de - lar la cu - na y dur - mió \_el vi - no tu sue -  
 mo - de - lar la cu - na y dur - mió \_el vi - no tu sue -  
 la ra la  
 la

44

ño. In - cen - dia tu som - bra to - do \_el vi - no nue -  
 ño. In - cen - dia tu som - bra to - do \_el vi - no nue -  
 la <sup>2</sup> la <sup>2</sup> la la In - cen - dia tu som - bra to - do \_el vi - no nue -  
 la la la la In - cen - dia tu som - bra to - do \_el vi - no nue -

48

vo. La ra to - do \_el vi - no nue - vo.  
 vo. La ra to - do \_el vi - no nue - vo.  
 vo. to - do \_el vi - no nue - vo.