

Compadre del sol

(*Tonada cuyana*)

CUADROS, Anibal

(*Mendoza, Argentina, 1948 -

Arr. Ricardo J. Mansilla

Poesía: Gregorio Torcetta

Largo $\text{♩} = 40$

Solo

This section of the musical score consists of five staves, each representing a different instrument or vocal part. The instruments are labeled vertically on the left: Solo (top), S (Soprano), C (Cello), T (Tenor), and B (Bass). The music is in common time (indicated by a 'C') and key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as 'Largo' with a note value of $\text{♩} = 40$. The vocal parts sing the lyrics 'La ra la la la ra la la la la' in a repeating pattern. The piano part (Solo) provides harmonic support with sustained notes and chords. Measure numbers 1 through 3 are present above the staff.

4

This section of the musical score continues from the previous one, starting at measure 4. The instrumentation remains the same: Solo (piano), S (Soprano), C (Cello), T (Tenor), and B (Bass). The music is still in common time and key signature of one sharp. The vocal parts continue to sing the 'La' and 'ra' lyrics. The piano part maintains harmonic continuity with sustained notes and chords. Measure numbers 4 through 7 are present above the staff.

8

S C T B

a tempo

la la la la la ra la la
la - la ra la la a a a a
la - la ra la la ba ba ba ba
la la la la dum dum dum dum

12

S C T B

mf

la la la la Es un diá - lo - go a - zul la a - la
Ba-ja el a - gua a fun - dar las a

p#

a a a Es un diá - lo - go a - zul la a - la
Ba-ja-el a - gua a fun - dar las a

mf

ba ba a la ra la la ra la diá - lo - go a - zul la a - la
a - gua a fun - dar las a

p

dum dum a dum diá - lo - go a - zul la a - la
a - gua a fun - dar las a

16

S C T B

- me - da y se a bra - za la tar de en su luz. U - na
A su pa - so con - vo - ca al ver dor. Con los

mf

me - da y se a - bra - za la tar - de en su - luz. U - na
ce - quias. A su pa - so con - vo - ca el ver dor. Con los

p

me - da y se a bra - za la tar - de en su - luz. U - na
ce - quias. A su pa - so con - vo - ca el ver dor. Con los

S

ron - da de tier - nos ar pe - gios vis te a la to - na - da de tul y pri -
gri - llos fi - na - les el al - ba guar - da los des - ve - los del fiel re - ga -

C

ron - da de tier - nos ar pe - gios vis - te a la to - na - da de tul y pri -
gri - llos fi - na - les el al - ba guar - da los des - ve - los del fiel re - ga -

T

ron - da de tier - nos ar pe - - gios vis te a la to - na - da de tul y pri -
gri - llos fi - na - les el al - - ba guar - da los des - ve - los del fiel re - ga -

B

ron - da de tier - nos ar pe - - gios vis te a la to - na - da de tul y pri -
gri - llos fi - na - les el al - - ba guar - da los des - ve - los del fiel re - ga -

22 ritardando *a*

mor. Al la - gar, con los vie - jos re - cuer - dos, lle - van las gui
dor. En ra - ci - mos cre - ce la es - pe - ran - za y sue - ña el pai

mor - Al la - gar, con los vie - jos re - cuer - dos, lle - van las gui
dor. En ra - ci - mos cre - ce la es - pe - ran - za y sue - ña el pai

mor. Al la - gar, con los vie - jos re - cuer - dos lle - van las gui
dor. En ra - ci - mos cre - ce la es - pe - ran - za y sue - ña el pai

25 mor. Al la - gar, con los vie - jos re - cuer - dos lle - van las gui
dor. En ra - ci - mos cre - ce la es - pe - ran - za y sue - ña el pai

- ta - rras se - cre - tos de_a - mor.
- sa - no, com - pa - dre del sol.

2 2 2

ta - rras se - cre - tos de_a - mor.
- sa - no, com - pa - dre del sol.

2 2 2

ta - rras se - cre - tos de_a - mor.
- sa - no, com - pa - dre del sol.

2 2 2

ta - rras se - cre - tos de_a - mor.
- sa - no, com - pa - dre del sol.

2 2 2

Compadre del sol, 3

(Solista)

27

Solo *mf*

Ma - du - ra gre - da en el vi - no se tre - pa con -

S ba a - ba ba a - dum la ra la

C ba ba a ba a - dum ba

T ba ba da ba la ra la la dum

B dum dum dum dum dum dum

30

tan - do his -to- rias de a - ño - sos duen des cu - ya - nos.

la la ra la ba ba ba - u -

la ra la ba ba la ra la u

la ba la ra la ba u -

la la ra la la dum dum dum dum dum

33

f

Ven - di - mia - do - res can - tos que a - ñe - ja - ron al si

ba ba da ba da da que a ñe - ja - ron si -

ba ba da ba da da que a - ñe - ja - ron si -

ba ba da ba da da que a - ñe - ja - ron si -

dum dum da ba da ba da que a - ñe - ja - ron si -

Compadre del sol, 4

36

ritardando

Solo

-len - cio man - so y ben di je rona Dios. Dios.

S

-len-cio man-so y ben-di - je - ron a Dios. Dios. Lara Dios. Es un

C

-len-cio man-so y ben-di - je - ron a Dios. Dios. Es un

T

-len-cio man-so y ben-di - je - ron a Dios. Dios.

B

-len-cio man-so y ven-di je - ron a Dios. Dios.

Lento

1. D.C. **2.** Coda Lento

40

rit.

la a la me - da

p **pp**

diá - lo - go a - zul... **p** **pp**

diá - lo go a zul... **p** **pp**

diá - lo - go a - zul... **p** **pp**

diá - lo - go a - zul... **p** **pp**

B.c. _____

B.c. _____

B.C. _____

B.C. _____