

# La terre les eaux va buvant

(*Oda anacreóntica de Pierre de Rosard*)

[Edición: Arenaï.free.fr a partir de facsímiles]  
[Escritura musical y texto adaptados a los usos actuales]

**COSTELEY, Guillaume**

(ca. 1530-1606)

The musical score consists of four staves, each representing a voice: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

**Stave 1 (Soprano):**

La ter-re les eaux va bu - vant la ter-re les eaux va bu -

**Stave 2 (Alto):**

La ter-re les eaux va bu - vant la ter-re les eaux va bu -

**Stave 3 (Tenor):**

La ter-re les eaux va bu - vant, la ter - re les eaux va bu -

**Stave 4 (Bass):**

La ter-re les eaux va bu -

**Stave 5 (Continuation):**

5  
vant, l'ar - bre la boit, l'ar - bre la boit par sa ra -  
vant, l'ar - bre la boit, l'ar - bre la boit par sa ra -  
vant, l'ar - bre la boit, l'ar - bre la boit par sa ra - ci  
vant, l'ar - bre la boit, par sa ra -

**Stave 6 (Continuation):**

9  
ci - ne, la mer é - par - se boit le vent la mer é -  
ci - ne, la mer é - par - se boit le vent la mer é -  
- ne, la mer é - par - se boit le vent la mer é - par - se  
ci - ne, la mer é - par - se

13

S. par -se boit le vent, et le so - leil, et le so - leil  
A. par -se boit le vent, et le so - leil, et le so - leil boit la  
T. boit le vent et le so - leil, et le so - leil boit  
B. boit le vent et le so - leil, et boit la

17

la ma - ri - ne, le so - leil  
ma - ri - ne, le sol - leil est bue, le so - leil est bue de la  
la ma - ri - ne, le so - leil est bue de la lu - ne,  
ma - ri - ne, le so - leil est bue de la lu - ne;

20

est bue de la lu - ne; tout boit, soit en haut, ou en bas. Sui - vant cer - te rè -  
lu - ne, la lu - ne; tout boit, soit en haut, ou en bas. Sui - vant cer - te rè -  
de la lu - ne; tout boit, soit en haut, ou en bas. Sui - vant cer - te rè -  
Tout boit, soit en haut ou en bas. Sui - vant cer - te rè -

23

gle com - mu - ne, pour - quoi donc  
gle com - mu - ne, pour - quoi donc ne boi - rions nous pas, pour - quoi donc  
gle com - mu - ne, pour - quoi donc ne boi - rions nous pas, pour - quoi donc  
gle com - mu - ne, pour - quoi donc ne boi - rions nous pas,

25

S. ne boi - rions nous pas, pour - quoi donc ne boi - rions nous pas? Sui -

A. ne boi - rions nous pas, pour - quoi donc ne boi - rions nous pas? Sui -

T. ne boi - rions nous pas, pour - quoi donc ne boi - rions nous pas? Sui -

B. ne boi - rions nous pas, pour - quoi donc ne boi - rions nous pas? Sui -

27

vant cet - te rè - gle com - mu - ne,  
vant cet - te rè - gle com - mu - ne, pour - quoi donc ne boi - rions nous  
vant cet - te rè - gle com - mu - ne, pour - quoi donc ne boi - rions nous  
vant cet - te rè - gle com - mu - ne, pour - quoi donc ne boi - rions nous

29

pour - quoi donc ne boi - rions nous pas, pour - quoi donc ne boi - rions nous pas?  
 pas, pour - quoi donc ne boi - rions nous pas, pour - quoi donc ne boi - rions nous pas?  
 pas, pour - quoi donc ne boi - rions nous pas, pour - quoi donc ne boi - rions nous pas?  
 pas,

**Texto.-** La tierra bebe el agua que luego el árbol bebe por su raíces.- El ancho mar bebe el viento, el sol bebe del mar y al sol se lo bebe la luna. Todo bebe, tanto en la tierra como en lo alto. Siguiendo esta regla común: ¿por qué no vamos a beber nosotros?