

# Margot labourez les vignes

[Edición: CDPL]

**ARCADELT, Jacques**

(\*Bélgica, ±1504/07 - †París, 1568)

S. Mar - got, la - bou - rez les vi - gnes, vi - gnes, vi - gnes,  
Mar - go la - bu - gue le vi - ñe vi - ñ(e), vi - ñ(e),  
A. Mar - got, la - bou - rez les vi - gnes, vi - gnes, vi - gnes,  
Mar - go la - bu - gue le vi - ñe vi - ñ(e), vi - ñ(e),  
T. Mar - got, la - bou - rez les vi - gnes, vi - gnes, vi - gnes,  
Mar - go la - bu - gue le vi - ñe vi - ñ(e), vi - ñ(e),  
B. Mar - got, la - bou - rez les vi - gnes, vi - gnes, vi - gnes,  
Mar - go la - bu - gue le vi - ñe vi - ñ(e), vi - ñ(e),

vi - gno - let, Mar - got, la - bou - rez les vi - gnes bien - tôt.  
vi - ño - le, Mar - go la - bu - gue le vi - ñe bian to.  
vi - gno - let, Mar - got, la - bou - rez les vi - gnes bien - tôt.  
vi - ño - le, Mar - go la - bu - gue le vi - ñe bian to.  
vi - gno - let, Mar - got, la - bou - rez les vi - gnes bien - tôt.  
vi - ño - le, Mar - go la - bu - gue le vi - ñe bian to.

1. En re - ve - nant  
 1. An re - ve - nan  
 2. Ils m'ont ap - pe -  
 3. Je ne suis pas  
 4. Il m'a mon - né  
 5. S'il fleu - rit je

1. En re - ve - nant  
 1. An re - ve - nan  
 2. Ils m'ont ap - pe -  
 2. Il mon ap - pe -  
 3. Je ne suis pas  
 4. Il m'a mon - né  
 5. S'il fleu - rit je

1. En re - ve - nant de Lor - rai - ne, Mar - got, En re - ve - nant  
 1. An re - ve - nan de Lo - gue - n(e) Mar - go An re - ve - nan  
 2. Ils m'ont ap - pe - lé vi - lai - ne, Mar - got Ils m'ont ap - pe -  
 2. Il mon ap - pe - lé vi - le - n(e), Mag - go Il mon ap - pe -  
 3. Je ne suis pas si vi - lai - ne, Mar - got Je ne suis pas  
 4. Il m'a mon - né pour é - tren - ne, Mar - got Il m'a mon - né  
 5. S'il fleu - rit je se - rai rei - ne, Mar - got S'il fleu - rit je

1. En re - ve - nant de Lor - rai - ne, Mar - got, En re - ve - nant  
 1. An re - ve - nan de Lo - gue - n(e) Mar - go An re - ve - nan  
 2. Ils m'ont ap - pe - lé vi - lai - ne, Mar - got Ils m'ont ap - pe -  
 2. Il mon ap - pe - lé vi - le - n(e), Mag - go Il mon ap - pe -  
 3. Je ne suis pas si vi - lai - ne, Mar - got Je ne suis pas  
 4. Il m'a mon - né pour é - tren - ne, Mar - got Il m'a mon - né  
 5. S'il fleu - rit je se - rai rei - ne, Mar - got S'il fleu - rit je

de Lor-rai - ne, Mar - got, ren-con-trai - trois ca - pi - tai - nes, vi - gnes, vi - gnes, vi - gno - let,  
 de Lo - gue - n(e) Mar - go gan - con - tre trua ca - pi - te n(e) vi - ñ(e), vi - ñ(e) vi - ño - le  
 lé vi - lai - ne, Mar - got je suideursfiè - vres - car-tai - nes, = = =  
 lé vi - le - n(e), Mag - go ye sui lég fie - vre cag - te n(e)  
 si vi - lai - ne, Mar - got puisque le fil du roym'aime  
 pour é tren - ne, Mar - got un bouquetde mar jo - lai - ne  
 de lor - rai - ne, Mar - got un bouquetde mar jo - lai - ne  
 de Lo - que - n(e) Mar - go gan con - tre trua ca - pi - te n(e) vi - gnes, vi - gnes, vi - gno - let, Mar  
 lé vi - lai - ne, Mar - got je suideursfiè vres car - tai - nes, = =  
 lé vi - le - n(e), Mag - go ye sui lég fie vre cag - te n(e)  
 si vi - lai - ne, Mar - got puisque le fil du roym'aime  
 pour é tren - ne, Mar - got un bouquetde mar - jo - lai - ne vi - gnes, vi - gnes, vi - gno - let,  
 de lor - rai - ne, Mar - got un bouquetde mar - jo - lai - ne vi - ñ(e), vi - ñ(e) vi - ño - le  
 lé vi - lai - ne, Mar - got ymeurtje perds ma pei - ne. = =  
 dé - la - re - trai - ne, Mar - got  
 si vi - lai - ne, Mar - got  
 dé - la - re - trai - ne, Mar - got  
 se - rai - rei - ne, Mar - got  
 dé - la - re - trai - ne, Mar - got  
 si vi - lai - ne, Mar - got  
 Mar - got taila - bu - Mar les gô - gnes, bien tot Mar - got, la - bou - rez les vi - gnes, vi - gnes, vi - gnes,  
 pour é tren - ne, Mar - got - ñe bian to Mar - go la - bu - que le vi - ñe vi - ñ(e), vi - ñ(e),  
 se - rai - rei - ne, Mar - got - got, la - bou - rez les vi - gnes, bien tot Mar - got, la - bou - rez les vi - gnes, vi - gnes, vi - gnes,

*Mar- go la -bu- gue le vi - ñe vi - ñ(e), vi - ñ(e),*

A musical score for a vocal piece titled "Vi-gnolet". The score consists of five staves. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The lyrics are written below each staff, alternating between French and Spanish words. The lyrics are:

vi - gno - let, Mar - got, la - bou - rez les vi - gnes bien - tôt.  
vi - ño - le, Mar - go la - bu - gue le vi - ñe bian to.

vi - gno - let, Mar - got, la - bou - rez les vi - gnes bien - tôt.  
vi - ño - le, Mar - go la - bu - gue le vi - ñe bian to.

vi - gno - let, Mar - got, la - bou - rez les vi - gnes bien - tôt.  
vi - ño - le, Mar - go la - bu - gue le vi - ñe bian to.

vi - gno - let, Mar - got, la - bou - rez les vi - gnes bien - tôt.  
vi - ño - le, Mar - go la - bu - gue le vi - ñe bian to.