

# In taberna quando sumus

(Manuscritos de los "Carmina Burana")

**ANÓNIMO, goliardo medieval**

Voz

Ritmo

5

Quid a - ga - tur in ta - ber - na u - bi num - mus est pin - cer - na, hoc est o - pus ut que - ra - tur,

11

sed quid lo - quar au - di - a - tur. Tam pro Pa - pa quam pro re - ge bi - bunt om - nes si - ne le - ge,

17

Bi - bit he - ra, bi - bit he - rus, bi - bit mi - les, bi - bit cle - rus. Bi - bit ve - lox, bi - bit pi - ger,  
bi - bit il - le bi - bit il - la, bi - bit ser - vus cum an - cil - la. Bi - bit cons - tangs, bi - bit va - gus,

23

bi - bit al - bus, bi - bit ni - ger. Bi - bit pau - per et e - gro - tus, bi - bit e - xul et ig - no - tus.  
bi - bit ru - dis, bi - bit ma - gus. Bi - bit pu - er bi - bit ca - nus, bi - bit pre - sul et de - ca - nus.

29

Bi - bit so - ror, bi - bit fra - ter, bi - bit a - nus, bi - bit ma - ter.  
Bi - bit is - ta, bi - bit il - la bi - bit cen - tum, bi - bunt mil - le.