

# Luci care

Revisada (2003) con las ediciones de Bärenreiter y MF  
(Los mordentes y apoyaturas están resueltos)  
Las notas con grafía distinta son añadidas para la voz tenor

**MOZART, W. Amadeus**

(\*Salzburgo, 1756 - †Viena, 1791)

(K.V. 346)

## Allegretto

S. *f*  
Lu - ci ca - re, lu - ci bel - le, ca - ri lu - mi a - ma - te

C.  
(S. II) *f*  
Lu - ci ca - re, lu - ci bel - le, ca - ri lu - mi a - ma - te

(T.)  
B. *f*  
Lu - ci ca - re, lu - ci bel - le ca - ri lu - mi'a - ma - te

The first system of the musical score for 'Luci care' is in 3/4 time, marked 'Allegretto' and 'f'. It features three vocal parts: Soprano (S.), Contralto (C.), and Tenor (T.). The Soprano and Contralto parts are in the treble clef, while the Tenor part is in the bass clef. The lyrics are 'Lu - ci ca - re, lu - ci bel - le, ca - ri lu - mi a - ma - te'. The Tenor part has some notes marked with an asterisk (\*).

4 *mf*  
stel - le, da - te cal - ma'a que - sto co - re, da - te cal - ma'a que - sto

*mf*  
stel - le, da - te cal - ma'a que - sto co - re, da - te cal - ma'a que - sto

*mf*  
stel - le, da - te cal - ma'a que - sto co - re, da - te cal - ma'a que - sto

The second system of the musical score is marked 'mf' and contains three vocal parts. The lyrics are 'stel - le, da - te cal - ma'a que - sto co - re, da - te cal - ma'a que - sto'. The Tenor part has a note marked with an asterisk (\*) at the end of the line.

8 1. *mf*  
co - re. Lu - ci co - re. Se per voi sos - pi - ro'e mo - ro, i - dol

2. *mf*  
co - re. Lu - ci co - re. Se per voi sos - pi - ro'e mo - ro, i - dol

*mf*  
co - re Lu - ci co - re. Se per voi sos - pi - ro'e mo - ro i - dol

The third system of the musical score is marked 'mf' and contains three vocal parts. It features two first endings (1. and 2.) for the Soprano and Contralto parts. The lyrics are 'co - re. Lu - ci co - re. Se per voi sos - pi - ro'e mo - ro, i - dol'. The Tenor part has a note marked with an asterisk (\*) at the beginning of the line.

12

S. mio, mio bel te - so - ro, for - za'e so - lo del Dio d'a -

C. (S. II) mio, mio bel te - so - ro, for - za'e so - lo del Dio d'a

(T.) B. mio, mio bel - te so - ro, for - za'e sol' del Dio d'a -

15

mo - re, for - za'e sol del Dio d'a - mo - re. Se per mo - re.

- mo - re, for - za'e sol del Dio d'a - mo - re. Se per mo - re.

mo - re, for - za'e sol del Dio d'a - mo - re. Se per mo - re.

TRADUCCIÓN: Luces queridas y bellas, caras luminarias, amadas estrellas, calmad este corazón.  
Si por vosotras suspiro y muero, ídolos míos, bellos tesoros, es sólo por fuerza del dios del amor.