

# Mignone, allons voir si la rose

[Edición: CPDL.- Leroy & Ballard, 1570]

[Transcripción: arenai.free.fr]

**COSTELEY, Guillaume**

(c. 1530-1606)

Texto: *Oda a Casandra de Pierre de Ronsard*

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in common time, with a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts are arranged in a four-part harmonic texture.

**Section 1 (Measures 1-4):**

S. Mi-gnonne, al-lons voir si la ro-se, Mi-gnonne, al-lons voir si la ro-se  
A. Mi-gno-ne, Mi-gnonne, al-lons voir si la ro-se, Mi-gnonne, al-lons voir si la ro-  
T. Mi-gnone, al-lons voir si la ro-se, Mi-  
B. - - - -

**Section 2 (Measures 5-8):**

5 mi-gnone, al-lons voir si la ro-se qui ce ma-tin a  
se, mi-gnone, al-lons voir si la ro-se qui ce ma-tin a-  
gnon-ne al-lons voir si la ro-se qui ce ma-tin a-

**Section 3 (Measures 9-12):**

9 -vait dé-clo-se sa ro-be de pour-pre au so-leil a point per-  
vait dé-clo-se sa ro-be de pour-pre au so-leil a point per-du, a  
vait dé-clo-se sa ro-be de pour-pre au so-leil, a point per-du,

**Section 4 (Measures 13-16):**

14 du, cet-te vé-pré-e, a point per-du, cet-te vés-pré-e a point per-du cet-  
point per-du cet-te vé-pré-e, a point per-du cet-te vé-pré-e, a point per-du cet-  
a point per-du cet - te vé - pré - e, a point per-du cet - te vé - pré - e, a point per-du cet -

18

te vé-pré-e les plis de sa ro - be pour - pré - e et son teint  
-te vé - pré - e les plis de sa ro - be por- pré - e et son teint au vô  
-te vé - pré - e les plis de sa ro - be pour-pré - e et son teint au vô -

24

au vô - tre pa - reil. Las! las! vo-yez com-me\_en peu d'es-pa-ce, Mi-gonne, elle  
-tre pa - reil. Las! las! vo-yez com-me\_en peu d'es-pa-ce, Mi-gonne, elle  
tre pa - reil. Las! las! vo-yez com-me\_en peu d'es-pa-ce, Mi-gonne, elle  
Las! las! vo-yez com-me\_en peu d'es-pa-ce, Mi-gonne, elle

29

a dessus la pla-ce. Las! las! las! ses beau-tés lais-sé choir O! o! vrai-ment ma-râ -  
a dessus la pla-ce. Las! las! las! ses beau-tés lais-sé choir O! o! vrai-ment ma-râ -  
a dessus la pla-ce. Las! las! las! ses beau-tés lais-sé choir O! o! vrai-ment ma-râ -  
a dessus la pla-ce. Las! las! las! ses beau-tés lais-sé choir O! o! vrai-ment ma-râ -

35

tre na - tu - re, puis-qu'un ne tel - le fleurne du - requedu ma - tin jusquesau soir. Donc-ques si  
tre na - tu - re, puis-qu'un ne tel - le fleurne du - requedu ma - tin jusquesau soir. Donc -  
tre na - tu - re, puis-qu'un ne tel - le fleurne du - requedu ma - tin jusquesau soir!  
tre na - tu - re, puis-qu'un ne tel - le fleurne du - requedu ma - tin jusquesau soir!

41

me croy - ez, Mi - gnon - ne, donc - ques si me cro - yez, Mi - gno - ne,  
 ques si me croy - ez, Mi - gnon - ne, donc - ques si me cro - yez, Mi - gnon -  
 ne [Bajo, silencio] donc - ques si me croy - ez, Mi - gnon - ne, Mi -

44

donc - ques si me cro - yez, Mi - gno-ne tan-disque vo - trâ - ge fleu - ron -  
 ne donc - ques si me cro - yez, Mi - gnon - ne tan-disque vo - trâ - ge fleu - ron -  
 gnon - ne, si me cro - yez, Mi - gnon - ne tan - dis que vo - trâ - ge fleu - ron -

49

ne en sa plus ver - te nou - veau - té. Cueil - lez, cueil -  
 ne en sa plus ver - te nou - veau - té. Cueil - lez, cueil -  
 ne en sa plus ver - te nou - veau - té. Cueil - lez, cueil -  
 Cueil - lez, cueil -

53

lez vo - tre jeu - nes - se: com - m'à cet - te fleur, la vieil - les - se fe - ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil - lez, cueil -  
 lez vo - tre jeu - nes - se: com - m'à cet - te fleur, la vieil - les - se fe - ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil - lez, cueil -  
 lez vo - tre jeu - nes - se: com - m'à cet - te fleur, la vieil - les - se fe - ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil - lez, cueil -  
 lez vo - tre jeu - nes - se: com - m'à cet - te fleur, la vieil - les - se fe - ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil - lez, cueil -

59

lez vo - tre jeu - nes - se: com - m'à cet - te fleur, la vieil - les - se fe - ra ter - nir vo - tre beau - té.  
 lez vo - tre jeu - nes - se: com - m'à cet - te fleur, la vieil - les - se fe - ra ter - nir vo - tre beau - té.  
 lez vo - tre jeu - nes - se: com - m'à cet - te fleur, la vieil - les - se fe - ra ter - nir vo - tre beau - té.  
 lez vo - tre jeu - nes - se: com - m'à cet - te fleur, la vieil - les - se fe - ra ter - nir vo - tre beau - té.