

Un aura amorosa

("Cosí fan tutte", acto III, escena 3)

(Versión coral: José I. Pérez Purroy)

MOZART, W. Amadeus

(*Salzburgo, 1756 - †Viena, 1791)

The musical score consists of four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano part, all in common time with a key signature of one sharp. The vocal parts are written on treble and bass staves, while the piano part is on a treble staff.

Soprano (S.): Starts with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics begin with "Un au-ra_a - mo- ro - sa del no - stro te - so - ro, un dol - ce ris-".

Alto (A.): Enters with a simple eighth-note pattern. The lyrics are identical to the soprano's.

Tenor (T.): Enters with a simple eighth-note pattern. The lyrics are identical to the soprano's.

Bass (B.): Enters with a simple eighth-note pattern. The lyrics are identical to the soprano's.

Piano Accompaniment: Provides harmonic support with sustained notes and chords. It features a prominent eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

Lyrics (in Spanish):

Un au-ra_a - mo- ro - sa del no - stro te - so - ro, un dol - ce ris-
Un au - ra_a - mo - ro - sa del no - stro te - so - ro, un dol - ce ris-
Un au - ra_a - mo - ro - sa del no - stro te - so - ro, un dol - ce ris-
Un au - ra_a - mo - ro - sa del no - stro te - so - ro, un dol - ce ris-

6
to - ro al cor por-ge- rà. Un au - ra_a - mo - ro - sa del no - stro te -
to - ro al corpor-ge - rà. au - ra_a - mo - ro - sa nos-tro te -
to - ro al corpor-ge - rà. au - ra_a - mo - ro - sa nos-tro te -
to - ro al corpor-ge - rà. au - ra_a - mo - ro - sa nos-tro te -

12
so - ro, un dol - ceris- to - ro al cor³ por - ge- rà, un dol -
so - ro un dol - ce ris - to - ro al cor por ge rà, un dol - ce, un
so - ro un dol - ce ris - to - ro al cor por ge rà, un dol - ce ris -
so - ro un dol - ce ris - to - ro al cor por ge rà, un dol - -

18

S. ce ris - to - ro, al cor por- ge- rà. Al corche nu -

A. dol - ce ris - to - ro ro al cor por-ge - rà. Al corche nu -

T. to - -ro dol - ceri storo alcor por-ge - rà. Al corche nu -

B. ce, un dol - ce ris - to - ro al cor por-ge - rà. Al corche nu -

24

dri-to da spe - me d'a - mo - re, da spe - me d'a-mo-re di_u- n'es - ca mi-

dri-to da spe - me d'a - mo - re, da spe me d'a mo-re d'un' es -

dri-to da spe - me d'a - mo - re, da spe me d'a mo-re d'un' es -

dri-to da spe - me d'a - mo - re, da spe - me d'a - mo-re d'un' es -

30

gli - re ³ bi so - gnon ha, di_u_n'es-ca mi- glio - ³re, bi- so-gno non

ca bi - so - gno nonha, di_u_n'es ca mi- glio - re, bi- so gnonon

ca bi - so - gno nonha, di_u_n'es ca mi- glio - re, bi- so - gnonon

ca bi - so - gno non ha, di_u_n'es-ca mi- glio - re, bi- so - gnonon

36

S. ha, bi - so - gno non ha, bi - so - gno non ha. Un cor por-ge -

A. ha, non ha, non ha, non ha, non ha. Un cor por-ge -

T. ha, non ha, non ha, non ha, non ha. Un cor por-ge -

B. ha, non ha, non ha, non ha, non ha. Un cor por-ge -

2.

42

ra al cor por-ge - ra, al cor por-ge - ra, un dol-ce ris -

rà, al cor por-ge - rà, al cor por-ge - ra, dol-ce ris -

rà, al cor por-ge - rà, al cor por-ge - rá, dol-ce ris -

rà, al cor por-ge - rà, al cor por-ge - rá, dol-ce ris -

48

to - ro al cor por - ge - ra.

to - ro al cor, al cor por - ge - ra.

to - ro al cor, al cor por - ge - ra.

to - ro al cor, al cor por - ge - ra.

Traducción:

Un aire amoroso de nuestro tesoro dulce densano traerá al corazón.
Al corazón que, alementado de esperanza y amor, no necesita ningún alimento mejor.