

Placido è il mar

(Ópera "Idomeneo", acto II, nº 15)

[Edición: The musical times and singing, vol. 6,
Nº 130 (Sep. 1, 1854), pp. 163-165]

MOZART, W. Amadeus

(Salzburgo, 1756 - Viena, 1791)

Andantino

The musical score consists of five staves. The top four staves represent the vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom staff represents the Piano accompaniment. The music is in 6/8 time and G major. The vocal parts enter at measure 5, singing the lyrics "Pla-ci-do_il mar, an-dia-mo, tut-to si ras-si-cu-ra," repeated three times. The piano part provides harmonic support with sustained chords and rhythmic patterns.

5

Pla-ci-do_il mar, an-dia-mo, tut-to si ras-si-cu-ra,
Pla-ci-do'il mar, an-dia-mo, tut-to si ras-si-cu-ra,
Pla-ci-do'il mar, an-dia-mo, tut-to si ras-si-cu-ra,
Pla-ci-do'il mar, an-dia-mo, tut-to si ras-si-cu-ra,

9

S. tut - to, tut - to, tut-to si ras - si - cu - ra, fe
A. tut - to, tut - to, tut-to si ras - si - cu - ra, fe
T. tut - to, tut - to, tut-to si ras - si - cu - ra, fe
B. tut - to, tut - to, tut-to si ras - si - cu - ra, fe
Piano

13

li - ce_a-vrem ven- tu - ra, sù, sù, par - tia - mo,_or,or, fe -
li - ce_a-vrem ven- tu - ra, sù, sù, par - tia - mo,_or,or, fe - li
li - ce_a-vrem ven- tu - ra, fe - li - ce_a -
li - ce_a-vrem ven- tu - ra, fe - li - ce_a - vrem fe -

17

li - ce_a - vrem ven- tu - ra, sù, sù, par - tia - mo_or, or, par - tia - mo_or,
- ce_a - vrem ven- tu - ra, sù, sù, par - tia - mo_or, or, par - tia - mo_or,
vrem ven - tu - ra, sù, sù, par - tia - mo_or, or, par - tia - mo_or,
li - ce_a - vrem ven- tu - ra, sù, sù, par - tia - mo_or, or, par - tia - mo_or,

21

S. *p*
or, *p*sù, sù, par - tia - mo_or, or, sù, sù, par - tia - mo_or,
A. or, *p*sù, sù, par - tia - mo_or, or, par - tia - mo_or,
T. or, sù, sù, par - tia - mo_or, or, sù, sù, par - tia - mo_or,
B. or, sù, sù, par - tia - mo_or, or, par - tia - mo_or,

Piano *p* *f* *p*

25 **To Coda**

or, sù, sù, par - tia - mo_or, or. So - a - vi
or, par - tia - mo_or, or.
or, sù, sù, par - tia - mo_or, or.
or, par - tia - mo_or, or.

f

29 zef - fi-ri so - li spi - ra - te del fred - do

33 Bo - re-a l'i - ra cal - ma - te d'au - ra pia - ce - vo-le

38

S. cor - te - si sia - te se - da voi spar - ge-si

Piano

42

per tut - to_a_mor se - da voi spar -

46

ge - si per tut - to a_mor.

50 D.S. al Coda Coda

or.

or.

or.

or.

p

Traducción:

[Coro:] Tranquilo está el mar; partamos. Todo nos augura una feliz ventura. Vamos, partamos ya.

[Electra:] Suaves céfiros, soplad, calmad la ira del frío Boreas,

(vientos) de aires cálidos, sed generosos y extended el amor por todas partes.