

Lasciate mi morire

[Edición: Outremontaises (2010)
sobre facsimiles del original (IMSLP)]

MONTEVERDI, Claudio

(Cremona 1567-Venecia 1643)

Texto: Ottavio Rinuccini (1562-1621)

S. 1
La - scia - te mi mo - ri - re la - scia-te mi

S. 2
La-scia - te mi mo - ri - re la-scia-te

A.
La - scia-te mi, la-scia-te

T.
La-scia-te mi, la -

B.
La - scia- te mi mo - ri - re, las - scia-te mi

6

mo - ri - re!

mi mo - ri - re!

mi mo - ri - re! Echevo-le - te voi, che

scia-te mi mo-ri - re! Eche vo- le - te voi, che

mo - ri - re! Echevo-le - te voi, che mi

11

S. 1

S. 2

A.
mi con-for - te in co-sì du - ra sor - te, in co-sì gran

T.
mi con-for - te in co-sì du - ra sor - te in co-sì

B.
con-for - te in co-sì du - ra sor - te, in co-sì

15

La - scia - te mi mo-ri - re! E che vo-

La - scia - te mi mo-ri - re! E che vo-

mar-ti - re? E che vo-

gran mar-ti - re? e che vo-le - te

gran mar-ti - re? La - scia - te mi mo - ri - re E che vo-

20

le - te voi, che mi con-for - te in co-sì du - ra sor - te, in co-sì

le - te voi, che mi con-for - te in co-sì du - ra sor - te

le - te voi, che mi con-for - te in co-sì du - ra sor - te

voi, che mi con-for - te in co-sì du - ra sor - te

le - te voi, che mi con-for - te in co-sì du - ra sor - te

25

S. 1 gran mar-ti-re? La-scia-te mi mo-ri-re!

S. 2 in co-sì gran mar-ti-re? La-scia-te mi mo-ri-re!

A. in co-sì gran mar-ti-re? La-

T. in co-sì gran mar-ti-re?

B. in co-sì gran mar-ti-re? La - scia - te mi mo - ri - re

30

S. 1 La-scia-te mi mo-ri-re!

S. 2 la-scia-te mi mo-ri-re!

A. scia-te mi, la-scia-te mi mo-ri-re!

T. la-scia-te mi, la-scia-te mi mo-ri-re!

B. la-scia-te mi mo-ri-re!

Comentarios a la obra:

"L' Arianna" fue la segunda ópera de Claudio Monteverdi, en la que trataba la leyenda clásica de Ariadna y Teseo: Ariadna huye de Creta con Teseo, tras matar éste al Minotauro y salir del laberinto gracias al ovillo que ella le preparó, pero la abandona en Naxos, donde conoce a Baco, que se enamora de ella y la conduce al Olimpo.

La ópera se perdió y sólo se conserva el aria "Lamento de Arianna", que Monteverdi reeditó como pieza suelta, en la que Ariadna se lamenta de este abandono. Sobre este tema hizo dos arreglos, uno de ellos el que aquí reproducimos, para cinco voces, publicado en su "Sexto libro de madrigales" (1614).

El texto dice:

"Dejadme morir.

¿Quién queréis que me consuele en tan duro momento, en tan gran sufimiento?

Dejadme morir"