

Pater noster

(Otse nash)

(El texto latino traduce exactamente el original eslavo)

(Adaptación música y texto: J. I. Pérez)

BULUKIN, V.

Moderato

Soprano (S.)
Alto (A.)
Tenor (T.)
Bass (B.)

Instrumentation: Four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in C major, 4/4 time. Dynamics: *p*, *mf*, *f*. The vocal parts sing the Latin text "Pater noster qui es in coelis, sanctificetur nomen tuum adveniat regnum tuum, fiat voluntas tua sicut in celo et in terra. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie. Ne nos inducas in tentationem sed libera nos a malo".

7

Instrumentation: Four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in C major, 4/4 time. Dynamics: *p*, *mf*, *f*. The vocal parts sing the Latin text "Pater noster qui es in coelis, sanctificetur nomen tuum adveniat regnum tuum, fiat voluntas tua sicut in celo et in terra. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie. Ne nos inducas in tentationem sed libera nos a malo".

13

Instrumentation: Four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in C major, 4/4 time. Dynamics: *p*, *mf*, *f*. The vocal parts sing the Latin text "Pater noster qui es in coelis, sanctificetur nomen tuum adveniat regnum tuum, fiat voluntas tua sicut in celo et in terra. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie. Ne nos inducas in tentationem sed libera nos a malo".

21

S. a-num da no-bis ho-di-e et di-mit-te no-bis de-bi-ta no-str-a,
A. a-num da no-bis ho-di-e et di-mit-te no-bis de-bi-ta no-str-a
T. a-num da no-bis ho-di-e et di-mit-te no-bis de-bi-ta no-str-a
B. a-num da no-bis ho-di-e et di-mit-te no-bis de-bi-ta no-str-a

27

p si-cut et nos di-mit-ti-mus, di-mit-ti-mus de-bi-to-
si-cut et nos di-mit-ti-mus, di-mit-ti-mus de-bi-to-

32

mf ri-bus no-stris, et ne nos in-du-cas in tem-pa-ti-
mf ri-bus no-stris, et ne nos in-du-cas in tem-pa-ti-
mf ri-bus no-stris, et ne nos in-du-cas in tem-pa-ti-
mf ri-bus no-stris, et ne nos in-du-cas in tem-pa-ti-

38

p o-nem, sed li-be-ra nos a ma-lo.
p o-nem, sed li-be-ra nos ma-lo.
p o-nem, sed li-be-ra nos a ma-lo.
o-nem, sed li-be-ra nos a ma-lo.