

# A los maitines era

(Villancico)

(Versión combina las transcripciones  
de Miguel Querol y Luis Bedmar)  
(José I. Pérez P.)

**ANÓNIMO**

(Cancionero de la Colombina)

S. 1. A los mai - ti-nes e - ra, an - tes e - ra del al - ba,  
4. Des-que fue a - lle - ga - da, la \_ ho-ra del es - pe-ran - ça

A. 1. A los mai - ti-nes e - rá, an - tes e - ra del al - ba,  
4. Des-que fue a - lle - ga - da, la \_ ho - ra del es - pe-ran - ça

T. 1. A los mai - ti-nes e - ra, an - tes e - ra del al - ba,  
4. Des-que fue a - lle - ga - da, la \_ ho-ra del es - pe-ran - ça

B. 1. A los mai - ti-nes e - ra, an - tes e - ra del al - ba,  
4. Des-que fue a - lle - ga - da, la \_ ho ra - del es - pe-ran - ça

6 Fine

que la Vir - gen pa - ri - da, e - lla vir - go fin - ca - ra  
pa - ri - ó sin du - dan - ça, al que el mun - do fi - zie - ra.

que la Vir - gen pa - ri - da, e - lla vir - go fin - ca - ra  
pa - ri - ó sin du - dan - ça, al que el mun - do fi - zie - ra.

que la Vir - gen pa - ri - da, e - lla vir - go fin - ca - ra  
pa - ri - ó sin du - dan - ça, al que el mun - do fi - zie - ra.

que la Vir - gen pa - ri - da, e - lla vir - go fin - ca - ra  
pa - ri - ó sin du - dan - ça, al que el mun - do fi - zie - ra.

12 D.C. al Fine

2. Nue - ve me - ses ha - bí - a que la Vir - gen sa - gra - da  
3. A su Hi - jo tra - í - a en el se - no\_en-ce-rra - da.

2. Nue - ve me - ses ha - bí - a que la Vir - gen sa - gra - da  
3. A su Hi - jo tra - í - a en el se - no\_en-ce-rra - da.

2. Nue - ve me - ses ha - bí - a que la Vir - gen sa - gra - da  
3. A su Hi - jo tra - í - a en el se - no\_en-ce-rra - da.

2. Nue - ve me - ses ha - bí - a que la Vir - gen sa - gra - da  
3. A su Hi - jo tra - í - a en el se - no\_en-ce-rra - da.