

# Judas, mercator pessimus

Feria quinta (Jueves Santo), Responsorio 5º

VICTORIA, Tomás Luis de

(Ávila, ±1548 - †Madrid, 1611)

S    

Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus

A    

Ju - das mer - ca - tor pes - si-mus o - scu - lo pe - ti -

T    

Ju - das mer - ca - tor pes - si-mus o - scu - lo pe - ti -

B    

Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus

o - scu - lo pe - ti - it Do - mi - num: il - le ut a -

it Do - mi - num: il - le ut a - gnus in - no -

it Do - mi - num: il - le ut a - gnus

il - le ut a -

gnus in - no-cens non ne-ga-vit Ju - dæ o - scu - lum:

cens, in - no - cens non ne-ga-vit Ju - dæ o - scu - lum:

non ne-ga-vit Ju - dæ o - scu - lum:

gnus in - no-cens non ne-ga-vit Ju - dæ o - scu - lum:

**S.**

Soprano (S) vocal line:

A - - - - De - na - ri - o - rum nu - me - ro

Alto (A) vocal line:

De - na - ri - o - rum nu - me - ro Chri-stum Ju -

Tenor (T) vocal line:

De - na - ri - o - rum nu - me - ro Chri - stum Ju - dæ - is

Bass (B) vocal line:

De - na - ri - o - rum nu - me - ro

**Fine**

Chorus vocal line:

Chri - stum Ju - dæ - is tra - di - dit.

dae - is, Chri - stum Ju - dæ - is tra - di - dit.

tra - di - dit, Chri - stum Ju - dæ - is tra - di - dit.

Chri - stum Ju - dæ - is tra - di - dit.

**[Verso, a 3]**

Bass (B) vocal line:

Me - li - us il - li e - rat si na - tus

Me - li - us il - li e - rat, si na - tus non fu -

Me - li - us il - li e - rat, si na - tus non fu - is -

(Bassus, tacet)

**D.S. al Fine**

Bass (B) vocal line:

non fu - is - set.

is - set, si na - tus non fu - is - set.

set, si na - tus non fu - is - set.