

¡Ay Santa María!

(Edición: Cancionero musical español de los siglos XV y XVI.
Francisco Asenjo Barbieri,- 1880)

ANÓNIMO

Siglo XV

Tiple
(Soprano)

Tenor
(Alto)

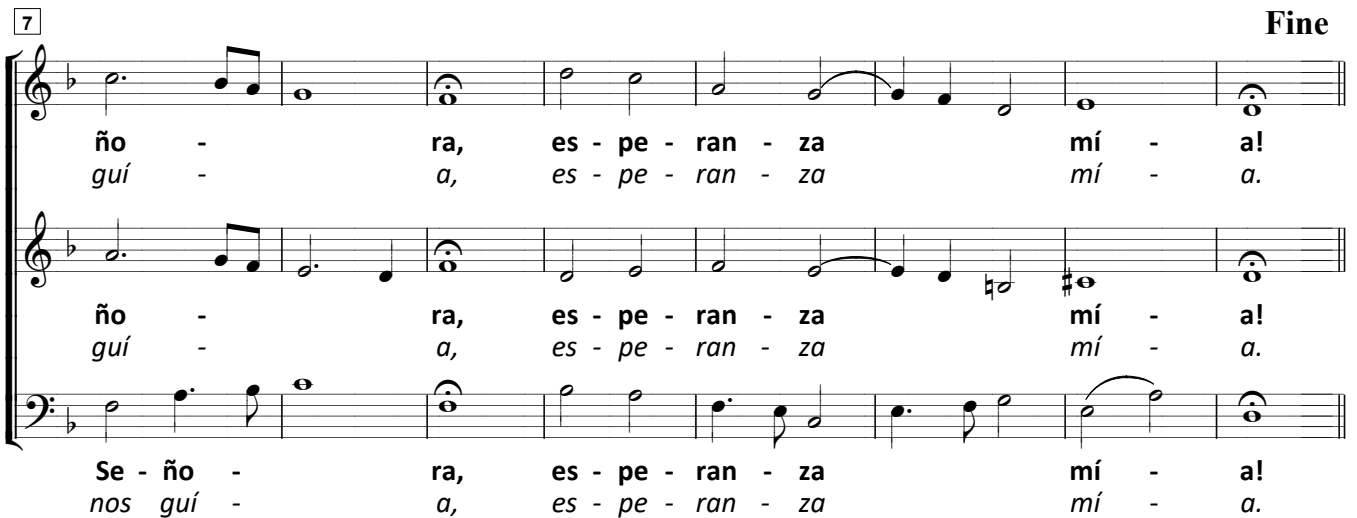
Contra
(Ten. + Bajo)



¡Ay San - ta Ma - rí - a, va - led - me, Se -
vos sois el lu - ce - ro cu - ya luz nos

7

Fine



ño - ra, es - pe - ran - za mí - a!
guí - a, es - pe - ran - za mí - a.

Se - ño - ra, es - pe - ran - za mí - a!
nos guí - a, es - pe - ran - za mí - a.

15

D.C. al Fine



Vos sois la que a - mo, vos sois la que que - ro,
vos sois la que lla - mo, vos sois la que spe - ro,

Vos sois la que a - mo, vos sois la que que - ro,
vos sois la que lla - mo, vos sois la que spe - ro,