

Pan divino y gracioso

(Edición: Venecia, 1589)

GUERRERO, Francisco

(*Sevilla, 1528 - †Sevilla, 1599)

Musical score for the first section of the composition. It features four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is C minor (one flat), and the time signature is common time. The vocal parts are arranged in a four-line staff system. The lyrics are:

Pan di - vi - no, gra - cio - so, pan di - vi - no, gra - cio - so, sa - cro -
[cio] [cio]
Pan di - vi - no, gra - cio - so, sa - cro -
[cio]
Pan di - vi - no, gra - cio - so, sa - cro -
[cio]
Pan di - vi - no, gra - cio - so, sa - cro -
[cio]

8

Musical score for the second section of the composition. It continues with the same four voices and key signature. The lyrics are:

san - to man-jar que da sus-ten - to_al al - ma mí - a: di - cho - so fue_a-quel
[cto]
san - to man-jar que da sus-ten - to_al al - ma mí - a: di - cho - so fue_a-quel
san - to man-jar que da sus-ten - to_al al - ma mí - a: di - cho - so fue_a-quel
san - to man-jar que da sus-ten - to_al al - ma mí - a: di - cho - so fue_a-quel

15

Musical score for the third section of the composition. It continues with the same four voices and key signature. The lyrics are:

dí - a, pun-to_y ho - ra, que_enta-les dos es-pe - cies, que_en ta- les
dí - a, pun-to_y ho - ra, que_en ta-les dos es - pe- cies, que_en
dí - a, pun-to_y ho - ra, que_en ta-les dos es-pe - cies, que_en ta - les
dí - a, pun-to_y ho - ra, que_en ta-les dos es - pe- cies, que_en

22

(S.1) S. dos es-pe - cies Cris to mo - ra, ques_i_el al-

[Chris]

(S.2) A. ta-les dos es- pe - cies Cris - to mo - ra, ques_i_el al -ma_es-tá du -

[Chris]

(A.) T. dos es-pe - cies Cris - tomo - ra, que si_el al - ma_es-tá du - ra,

[Chris]

(T.) B. ta-les dos es- pe - cies Cris - to mo - ra, que si_el al - ma_es-tá

[Chris]

28

ma_es-tá du - ra, a - quí se_a-blan-da - rá con tal dul - zu -

[çu]

ra, a - quí se_a-blan-da - rá con tal dul-zu - ra, con tal dul -

a - quí se_a-blan-da - rá con tal dul - zu - ra, con tal dul -

[çu]

du - ra, a - quí se_a-blan-da - rá con tal dul - zu - ra.

33

ra, a - quí se_a-blan-da - rá con tal dul - zu - ra.

zu - ra, a - quí se_a-blan-da - rá con tal dul - zu - ra.

[çu]

ra, a - quí se_a-blan - da - rá con tal dul-zu - ra.

zu - ra, a - quí se_a-blan - da - rá con tal dul - zu - ra.

[çu]

[40] [Secunda pars]

(S.1) S. El pan que_es-tás mi - ran - do, el pan que_es-tás mi - ran - do, al - ma mí - a

(S.2) A. El pan que_es-tás mi - ran - do, al - ma mí - a

(A.) T. El pan que_es-tás mi - ran - do, el pan que_es-tás mi - ran - do al - ma mí - a

(T.) B. El pan que_es-tás mi - ran - do, al - ma mí - a

[48]

es Dios que_entí re-par - te gra-cia_y vi - da; y pues que tal co - mi - da
[cia_y]
es Dios que_enti re-par - te gra-cia_y vi - da; y pues que tal co - mi - da
[cia_y]
es Dios que_enti re-par - te gra-cia_y vi - da; y pues que tal co - mi - da
[cia_y]
es Dios que_en ti re-par - te gra-cia_y vi - da; y pues que tal co - mi - da

[55]

te me - jo - ra no du-des de co-mer - la no du-des de co-mer -
te me - jo - ra no du-des de co - mar - la, no du-des de co -
te me - jo - ra, no du-des de co-mer - la no du-des de co-mer -
te me - jo - ra no du-des de co-mer - la no du-des de co -

62

(S.1) S. la des-de_a-ho - ra que_aun-que_es- tu
[go]

(S.2) A mer-la des - de_a-ho - ra que_aun-que_es-tu vie-res du -
[go]

(A.) T. la des-de a - ho - ra que_aun-que_es-tu - vie-res du - ra
[go]

(T.) B. mer - la des - de_a-ho - ra, que_aun-que_es-tu - vie-res
[go]

67

-vie-res du - ra, a - quí te_a-blanc - rás con tal dul - zu - ra,
ra a - quí te_a-blanc - rás con tal dul-zu - ra, con tal dul - zu - ra,
[çu]
a - quí te_a-blanc - rás con tal dul - zu - ra, con tal dul - zu - ra,
[çu]
du - ra a - quí te_a-blanc - rás con tal dul - zu - ra, con tal dul - zu - ra,
[çu]

73

a - quí te_a-blanc - rás con tal dul - zu - ra.
[çu]
a - quí te_a-blanc - rás con tal dul - zu - ra.
[çu]
a - quí te_a-blanc - da - rás con tal dul - zu - ra.
[çu]
a - quí te_a-blanc - rás con tal dul - zu - ra.