

¡Ay, Torre vieja...!

(Habanera)

Fuente: Copia manuscrita
(Copista: Félix M^a Choperena)
(Villafranca, 1964)

(No figura autor)

[SOLISTA]

S. 

(Tacet 17 c., o con S. del coro)

[CORO]

S.  poco rit.

(B.c.)

A.  poco rit.

(B.c.)

T.  poco rit.

(B.c.)

B.  poco rit.

(B.c.)

7 *a tempo*



E - ra u - na pla - ya de pal - mas al sol fren - te al mar más a - zul,
To - da la_a - le - grí - a del mun - do na - ció de tu cá - li - da luz

a tempo *mf*



E - ra pla - ya el más a zul,
To - da mun - do, cá - li - da luz

a tempo *mf*



E - ra u - na pla - ya fren - te al mar a - zul
To - da la_a - le - grí - a de tu mar a - zul

a tempo *mf*



E ra fren - te al mar a - zul, al mar a -
To - da cá - li - da luz el mar el más a -

12

S. y_en la do - ble_ar - mo - ní - a, el cie - lo re - í - a
 y_en tu son de pal - me - ra la dul - ce_ha - ba - ne - ra

A. y_en la do - ble_ar - mo - ní - a, cie - lo ri - én - do - te
 y_en tu son de pal - me - ra dul - ce se vis - te de_a

T. y_en la do - ble_ar - mo - ní -
 y_en tu son de pal - me -

B. *zul* *ah,* *ah,* *ah!* *ah!*

16

[SOLISTA]

¡Ay, To - rre - vie - ja con tu nom - bre de
 ¡Ay, To - rre - vie - ja, con ful - gor de cris

ri - én - do - te tú. (B.c.)
 se vis - te de_a - zul.

tú. Ah! ah! (B.c.)
 - zul, ah! ah!

a, ah! ah! (B.c.)
 ra. ah! ah!

ah! ah! ri - én - do tú. (B.c.)
 vis - te de_a - zul =

21

sal, có - mo_a - ba - ni - ca tu gen - til pal - me - ral
 - tal, Dios te con - ce - de res - plan - dor ce - les - tial

26

S. *f* Y_en la_al - ta no - che *p* qué - nos tal - gia_hay en ti
 Por - que tú e - res to - da_her - mo - sa_y gen - til

A. Y_en la_al - ta no - che nos - tal - gia hay en
 Por - que tú e - res her - mo - sa y gen -

T. Y_en la_al - ta no - che en tí
 Por - que tú e - res gen - til

B. Y_en la_al - ta no - che, ay! ay! ay! nos tal - gia hay en
 Por - que tú e - res, ay! ay! ay! her - mo - sa y gen -

30

de bo - hí - os y sue - ños en flor que no quie - ren mo - rir
 co - mo_el sue - ño de_umun - do me - jor en un dí - a de_a - bril.

ti y sue - ños, mo - rir.
 til de_un dí - a de_a - bril.

y sue - ños que no quie - ren mo -
 de_un mun - do en un dí - a de_a

ti y sue - ños en flor que no quie - ren mo -
 til de_un mun - do me - jor en un dí - a de_a -

34

1. 2.
 ¡Ay, To - rre - vie - ja, con ful - gor de cris tal, Dios te con -
 ¡Ay, To - rre - vie - ja, con ful - gor de cris tal, Dios te con -
 (B.c.) ¡Ay, To - rre - vie - ja, con ful - gor de cris tal, Dios te con -
 rir. ¡Ay, To - rre - vie - ja, con ful - gor de cris tal, Dios te con -
 rir

imitando el pizz. del contrabajo

40

S. *ce - de res - plan - dor ce - les tial*

S. *ce - de res - plan - dor ce - les tial* *p* *f* *(B.c.)* *her -*

A. *ce - de res - plan - dor ce - les tial* *p* *(B.c.)*

T. *ce - de res - plan - dor ce - les tial* *p* *Por - que tú e - res gen -*

B. *Por - que tú e - res, her -*

46

mo - sa y - gen til co - mo _el sue - ño de _un mun - do me - jor en un dí - a de _a - bril.

de _un mun - do me - jor de _a - bril.

til til co - mo _el sue - ño de _un mun - do me - jor de _a - bril. *pesante*

mo - sa y gen - til de _un mun - do me - jor, en un dí - a de _a -

51

en un dí - a de _a - bril *a*

en un dí - a de _a - bril *a*

en un dí - a de _a - bril *a*

en un dí - a de _a - bril *a*

bril, en un dí - a de _a - bril, de _a - bril, de _a - bril.