

Las ruinas del monasterio

Fuente: Copia manuscrita
(Copista desconocido, Villafranca)

STHELE, Johann G. E.
(*Steinhausen, 1839 - †Saint-Gall, 1915)

Maestoso

S. *pp*
A. *pp*
T. *pp*
B. *pp*

Pie-dras sa-gra-das en tris-te-or-fan-dad, na-da per-tur-ba del
Pie-dras sa-gra-das en tris-te-or-fan-dad, na-da per-tur-ba del

4
bos-que la paz, tan so-lo_el e-co pa-re-ce can-tar *molto dim. e molto rit.*
bos-que la paz, tan so-lo_el e-co pa-re-ce can-tar en no-tas que_e-vo-can fer-
bos-que la paz, tan so-lo_el e-co pa-re-ce can-tar no-tas que_e-vo-can fer-
bos-que la paz, tan so-lo_el e-co pa-re-ce can-tar no-tas que_e-vo-can fer-

8
Sal-ve, re-gi-na, sal-ve, re-gi-na
vor mo-na-cal Sal-ve, re-gi-na, sal-ve, re-gi-na,
vor mo-na-cal Sal-ve, re-gi-na, sal-ve, re-gi-na, sal-

vor mo-na-cal Sal-ve, re-gi-na, sal-ve, re-gi-na,

13

S. Sal - ve, re - gi - na, re - gi - na.

A. sal - - - ve, re - gi - na, re - gi - na. Ru-

T. ve, re - gi - na, re - gi - na. Ru-

B. sal - - - ve, re - gi - na, sal - ve, re - gi - na. Ru-

20

pa - só_el ven - da - val, fie - ra en ti se_en-sa- ñó sin pie - dad, y

gió la tor - men - ta, pa - só_el ven - da - val fie - ra en ti se_en-sa- ñó sin pie - dad, y

gió la tor - men - ta, pa - só_el ven - da - val fie - ra en ti se_en-sa- ñó sin pie - dad, y

gió la tor - men - ta, pa - só_el ven - da - val fie - ra en ti se_en-sa- ñó sin pie - dad, y

24

tu_es-plen-dor al ex - pi - rar

tu_es-plen-dor al ex - pi - rar al co - ro de mon - jes o - yo - se can-tar:

tu_es-plen-dor al ex - pi - rar al co - ro de mon - jes o - yo - se can-tar:

tu_es-plen-dor al ex - pi - rar al co - ro de mon - jes o - yo - se can-tar:

28

S. *re - gi - na, sal - ve, re - gi - na* Sal - ve, re -

A. *Sal - ve, re - gi - na, sal - ve, re - gi - na, sal -* ve, re -

T. *Sal - ve, re - gi - na, sal - ve, re - gi - na, sal -* ve, re -

B. *Sal - ve, re - gi - na, sal - ve, re - gi - na, sal -* ve, re -

34

gi - na, re - gi - na. su

gi - na, re - gi - na. Los mon-jes de-ja-ron su

gi - na, re - gi - na. Los mon-jes de-ja-ron su

gi - na, sal - ve, re - gi - na. Los mon-jes de-ja-ron su

39

sa - cra man-sión, sus vo-ces se_aho-ga - ron en un tris-te_a-diós,

sa - cra-man sión, sus vo-ces se_aho-ga - ron en un tris-te_a-diós, el úl - ti-mo_a-diós

sa - cra man-sión, sus vo-ces se_aho-ga - ron en un tris-te_a-diós, el úl - ti-mo_a-diós

sa - cra man-sión, sus vo-ces se_aho-ga - ron en un tris-te_a-diós, el úl - ti-mo_a-diós

sa - cra man-sión, sus vo-ces se_aho-ga - ron en un tris-te_a-diós, el úl - ti-mo_a-diós

Las ruinas del monasterio (Stehle), 3

43

S. *pp*
pe-ro_aún en sus rui-nas se_es- cu-cha_un ru-mor co-mo_e-co le-ja-no de_u-

A. *pp*
pe-ro_aún en sus rui-nas se_es- cu-cha_un ru mor -co- mo_e-co le-ja-no de_u-

T. *pp*
pe-ro_aún en sus rui-nas se_es- cu-cha_un ru mor -co- mo_e - co le-ja - no de_u-

B. *pp*
pe-ro_aún en sus rui-nas se_es- cu-cha_un ru mor -co- mo_e - co le-ja - no de_u-

46 (como un eco lejano...)

na pro - ce-sión: (B.c.)

51