

Ya van a maitines

Fuente: Copia manuscrita
(Copista: Félix M^a Choperena, Villafranca, 1961)

MASON, L.

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in 3/4 time and has a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. Measure numbers 8, 17, and 28 are indicated on the left side of the score.

8

S. Ya van a mai- ti-nes los mon- jes, y se_o - ye su dul-ce can - tar,
A. Ya van a mai- ti-nes los mon- jes, y se_o - ye su dul-ce can - tar,
T. Ya van a mai- ti-nes los mon- jes, y se_o - ye su dul-ce can - tar,
B. Ya van a mai- ti-nes los mon- jes, y se_o - ye su dul-ce can - tar,

17

la dul - ce pe - nun-bra del co - ro mis - te - rio y_en- can-to les da.
la dul - ce pe - nun-bra del co - ro mis - te - rio y_en- can-to les da.
la dul - ce pe - nun-bra del co - ro mis - te - rio y_en- can-to les da.
la dul - ce pe - nun-bra del co - ro mis - te - rio y_en- can-to les da.

28

Ya se_es - cu - cha lla-man - do_a los mon-jes a_o - ra - ción la cam - pa -
na que sue- na_en los va-lles, din, don.
na que sue- na_en los va-lles, din, don.
na que sue- na_en los va-lles, din, don.
na que sue- na_en los va-lles, din, don.