

Auras ligeras

(Gallarda, danza escocesa del Renacimiento)

Fuente: Copia manuscrita
Copista: Félix M^a Choperena (Villafranca, 1961)

ANÓNIMO

The musical score consists of three systems of music. The first system (measures 1-5) shows four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 3/4 time, each with a melodic line and lyrics. The second system (measures 6-11) continues the vocal parts with new lyrics, and the piano part begins with a harmonic progression. The third system (measures 12-17) concludes the piece with the vocal parts and a final piano cadence.

Measures 1-5:

S. Au - ras li - ge - ras, cé - fi - ros blan - dos, cru - zad fu -

A. Au - ras li - ge - ras, cé - fi - ros blan - dos, cru - zad fu -

T. Au - ras li - ge - ras, cé - fi - ros blan - dos, cru - zad fu -

B. Au - ras li - ge - ras, cé - fi - ros blan - dos, cru - zad fu -

Measures 6-11:

gan - do nues - tro sjar - di - nes, y las e - sen - cias de nue - vas

gan - do nues - tro sjar - di - nes, y las e - sen - cias de nue - vas

gan - do nues - tro sjar - di - nes, y las e - sen - cias de nue - vas

gan - do nues - tro sjar - di - nes, y las e - sen - cias de nue - vas

Measures 12-17:

ro - sas lle - vad go - zo - sas a_o - tros con - fi - nes. Co - rred ve -

ro - sas lle - vad go - zo - sas a_o - tros con - fi - nes. Co - rred ve -

ro - sas lle - vad go - zo - sas a_o - tros con - fi - nes. Co - rred ve -

ro - sas lle - vad go - zo - sas a_o - tros con - fi - nes. Co - rred ve -

18

S. lo - ces, au - ras li - ge - ras, pa - sad las sie - rras,
A. lo - ces, au - ras li - ge - ras, pa - sad las sie - rras,
T. lo - ces, au - ras li - ge - ras, pa - sad las sie - rras,
B. lo - ces, au - ras li - ge - ras, pa - sad las sie - rras,

23

cru - zad los ma - res y_en vues - tras a - las de_e - sen - cias lle - nas
cru - zad los ma - res y_en vues - tras a - las de_e - sen - cias lle - nas
cru - zad los ma - res y_en vues - tras a - las de_e - sen - cias lle - nas
cru - zad los ma - res y_en vues - tras a - las de_e - sen - cias lle - nas

29

Ile - vad las que - jas de mis can - ta - res. ta - res.
Ile - vad las que - jas de mis can - ta - res. ta - res.
Ile - vad las que - jas de mis can - ta - res. ta - res.

1. 2.