

Popule meus

Improperio para la adoración de la cruz
(Viernes Santo)

[2^a línea: pronunciación]

VICTORIA, Tomás Luis de

(Ávila, †1548 - †Madrid, 1611)

Soprano (S): Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi? Aut

Alto (A): Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi? Aut

Tenor (T): Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi? Aut

Bass (B): Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi? Aut

Chorus II:

in quo con - tri - sta - vi te? Res - pon - de mi - hi.

in quo con - tri - sta - vi te? Res - pon - de mi - hi.

in quo con - tri - sta - vi te? Res - pon - de mi - hi.

in quo con - tri - sta - vi te? Res - pon - de mi - hi.

(Chorus I)

(Chorus II)

A - gi - os o The - os. San - ctus De - us.
gui Ze

A - gi - os o The - os. San - ctus De - us.
gui Ze

A - gi - os o The - os. San - ctus De - us.
gui Ze

A - gi - os o The - os. San - ctus De - us.
gui Ze

A - gi - os o The - os. San - ctus De - us.
gui Ze

Popule meus (Victoria), 1

(Chorus I)

(Chorus II)

S A - gi - os is - chy - ros. San - c tus for - tis.
gui *ji*

A A - gi - os is - chy - ros. San - c tus for - tis.
gui *ji*

T A - gi - os is - chy - ros. San - c tus for - tis.
gui *ji*

B A - gi - os is - chy - ros. San - c tus for - tis.
gui *ji*

(Chorus I)

A - gi - os a - tha - na - tos, e - le - i - son hy - mas.
gui *za* *i*

A - gi - os a - tha - na - tos, e - le - i - son hy - mas.
gui *za* *i*

A - gi - os a - tha - na - tos, e - le - i - son hy - mas.
gui *za* *i*

A - gi - os a - tha - na - tos, e - le - i - son hy - mas.
gui *za* *i*

(Chorus II)

San - c tus et in-mor - ta - lis, mi - se - re - re no - bis.
San - c tus et in-mor - ta - lis, mi - se - re - re no - bis.

San - c tus et in-mor - ta - lis, mi - se - re - re no - bis.
San - c tus et in-mor - ta - lis, mi - se - re - re no - bis.