

Himno de las juventudes carmelitanas

(*Himno del colegio*)

Fuente: Fotocopia manuscrita

Música: P. Javier de San J. (ocd)
Texto: P. Augusto (ocd)

Voz

Musical score for the Carmelite Youth Hymn (Himno de las juventudes carmelitanas). The score consists of four systems of music for voice and piano.

System 1: The vocal part begins with a rest, followed by a melodic line. The piano part provides harmonic support with chords and bass notes.

System 2 (Measures 4-7): The vocal line continues with the lyrics: "Ju - ven-tud, se-mi - lle - ro di - vi - no, del Car - me - lo_a - le - grí - a_y - vir". The piano part includes two oboe-like entries.

System 3 (Measures 8-11): The vocal line continues with the lyrics: "tud, siem-pre fir - mes por el ca-mi - no que_a - brió pa - so el buen Je-". The piano part includes two oboe-like entries.

System 4 (Measures 12-15): The vocal line continues with the lyrics: "sús. Ho - ri- zon - te glo - río - so nos lla - ma, nues - tro le - ma_es o - rar y sa". The piano part includes two oboe-like entries.

16

Voz

- ber, nues - tro pe - cho Te - re - sa_in - fla - ma y_el de Pra - ga es nues - tro

20

Rey. Rit - mo san - to de los es - cua - dro - nes del Car -

23

me - lo_es - pe - ran - za_y ho - nor. Ca - da pe - cho_un vol - cán de_in - ten

26

- cio - nes ha - cia nues - tro Dios.

30

Voz

Mi - ra, Je - sús, tu nom - bre_{es} nues - tro

33

lá - ba-ro y_{un} an - cho mun - do_a - bier-to_a nues-tro_a -

37

fán. Man - da, Je - sús, tu be- so_{eu} - ca - ris -

41

tí - a, y_{en} nues-tras al- mas na- ce_{un} brí - o_{in} - mor - tal.