

Oye, piadoso

(Fuente: Partitura manuscrita
(Villafranca, sin fecha)
revisada con edición impresa)

BORTNIANSKY, Dmitri

(*Glujov, Ucrania, 1751 - †San Petersburgo, 1825)

The musical score consists of four staves: Treble 1 (T.1), Treble 2 (T.2), Bass 1 (B.1), and Bass 2 (B.2). The piano accompaniment is shown below the vocal parts.

Measure 1: All voices sing "O-ye, pia- do - so nues - tro llan - to, te in - vo - ca nues-tra_o-ra - ción." Dynamics: *p*, *pp*.

Measure 9: The vocal parts repeat the first phrase. The piano accompaniment begins at measure 9. Dynamics: *pp*, *f*.

Measure 16: The vocal parts begin a new section: "plan - tas te rin-de_a- do - ra - ción. Pie- te rin - de a - do - ra - ción." The piano accompaniment continues. Dynamics: *f*.

Text:

O-ye, pia- do - so nues - tro llan - to, te in - vo - ca nues-tra_o-ra - ción.
nues - tra_o-ra - ción. Pie - dad, Se - ñor, per - do-na_a tu pue - blo que_hoy a tus
nues - tra_o-ra - ción. Pie - dad, Se - ñor, per - do-na_a tu pue - blo que_hoy a tus
nues - tra_o-ra - ción. Pie - dad, Se - ñor, per - do-na_a tu pue - blo que_hoy a tus
nues - tra_o-ra - ción. Pie - dad, Se - ñor, per - do-na_a tu pue - blo que_hoy a tus
plan - tas te rin-de_a- do - ra - ción. Pie- te rin - de a - do - ra - ción.
plan - tas te rin-de_a- do - ra - ción. Pie- te rin - de a - do - ra - ción.
plan - tas te rin-de_a- do - ra - ción. Pie- te rin - de a - do - ra - ción.
plan - tas te rin-de_a- do - ra - ción. Pie- te rin - de a - do - ra - ción.