

Salve Regina

(Tono simple)

Melodía gregoriana

Voz

Ac.

et spes nos - tra sal - ve. Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i E - vae.

et spes nos - tra sal - ve. Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i E - vae.

Ad te sus - pi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le.

Ad te sus - pi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le.

E - ia, er - go, ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des

E - ia, er - go, - ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des

The musical score consists of four systems of two staves each. The top staff is for 'Voz' (soprano) and the bottom staff is for 'Ac.' (accompaniment). The lyrics are written below each staff. The music is in common time, with a mix of eighth and sixteenth note values. The vocal line follows a simple melodic pattern with some rhythmic variety in the later systems.

Voz

o - cu - los ad nos con - ver - te.

Et Je - sum,

Ac.

be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,

no - bis post hoc ex - si - li -

be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,

no - bis post hoc ex - si - li -

um os - ten - de. O cle - mens, o pi - a,

um os - ten - de. O cle - mens, o pi - a,

o dul - cis Vir - go Ma - ri - a.

o dul - cis Vir - go Ma - ri - a.